

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	5
Einleitung	10
1. Kapitel: Die Baubeschreibung	11
Abschnitt I : Das Baugefüge	11
Abschnitt II : Allgemeine Baubeschreibung	12
1. <i>Das Äußere</i>	12
2. <i>Das Innere</i>	13
Abschnitt III: Das Baumaterial	14
Abschnitt IV: Detaillierte Baubeschreibung	15
1. <i>Das Äußere</i>	15
2. <i>Das Innere</i>	21
3. <i>Die Dachböden</i>	30
4. <i>Das Treppentürmchen</i>	33
5. <i>Die Portale und Türen.</i>	33
2. Kapitel: Die Rekonstruktion der ursprünglichen Gestalt	36
Abschnitt I : Das Äußere	36
Abschnitt II : Das Innere	37
Abschnitt III: Die Vorhalle	39
3. Kapitel: Der Bauverlauf und die einzelnen Baupläne	42
Abschnitt I : Der Bauverlauf und die Planänderungen	42
Abschnitt II : Die Maßverhältnisse	47
4. Kapitel: Die stilgeschichtliche Einordnung	49
Abschnitt I : Der Grundriß	49
Abschnitt II : Der Aufriß	55
1. <i>Der Innenraum</i>	55
2. <i>Der Außenbau</i>	59

	Seite
Abschnitt III: Die Einzelheiten	61
1. <i>Die Strebepfeiler</i>	61
2. <i>Die Arkaden- und Vierungspfeiler</i>	62
3. <i>Die Portale</i>	63
4. <i>Die Gestaltung der Fensterzone</i>	69
5. <i>Das Arkadengesims</i>	74
6. <i>Der Innensockel</i>	76
7. <i>Die Bauplastik</i>	76
8. <i>Zusammenfassung</i>	92
Abschnitt IV: Die Einordnung des Mittelschiffgewölbes	93
1. <i>Die Basen</i>	93
2. <i>Die Mittelschiffkapitelle</i>	93
5. Kapitel: Die Datierung	95
6. Kapitel: Die Beziehungen Kaiser Ottos IV. zur Riddagshäuser Kirche.	99
7. Kapitel: Die Einheit des Bauwerks	104
8. Kapitel: Exkurse	108
1. Exkurs: Zwei Beobachtungen an Kirchengrundrissen des hohen Mittelalters	108
1. <i>Der Jochrhythmus</i>	108
2. <i>Das Trapez als Grundrißform</i>	109
2. Exkurs: Der Sockelzahnschnitt	113
3. Exkurs: Das Nischengrab	115
4. Exkurs: Der polylobe Bogen in Deutschland, eine Zusammenstellung	116
Zusammenfassung und Schluß	120
Quellen und Literaturverzeichnis	123
Verzeichnis der Abbildungen	131
Abbildungen	139
Verzeichnis der Braunschweiger Werkstücke	189