

Inhalt

Vorwort	7
Das Zeitgeschichtliche und die Frage nach Fontanes Thema	10
Welt als gesellschaftliche Wirklichkeit	19
Gesellschaftskritik	27
<i>Der strenge Zeitgenosse, der versöhnliche Dichter</i>	
Zustände, Klassen und »Einzelexemplare«	34
Realismus mit »Verklärung«	39
<i>Perspektiven einer keineswegs ungewöhnlichen Ästhetik</i>	
Der Kern des historischen Interesses	48
»Vielheitsroman« – »Einheitsroman«	64
<i>Thema und Variationen: Aspekte einer folge- richtigen poetischen Entwicklung</i>	
Allerlei Glück – Allerlei Moral	84
Machtbereich und Recht der Gesellschaft	116
<i>Alt und Neu</i>	
Das Gespräch als menschliche Realität	127
Weltfrömmigkeit und Säkularisation	155
<i>Die historische Balance im Bereich der Religion</i>	
Die Ausnahme Fontane	180