

I N H A L T

	Seite
EINLEITUNG	1
INNOCENS	7
VOM DRAMATIKER ZUM NOVELLISTEN	27
DIE KONZEPTION EINER NOVELLISTISCHEN GRUNDEINSTELLUNG "DIE GEIGERIN"	55
EIN HISTORISCHES THEMA UND SEINE ENTWICKLUNG 1: "DAS HAUS REICHEGG"	80
EIN HISTORISCHES THEMA UND SEINE ENTWICKLUNG 2: "SCHLOSS KOSTENITZ"	99
"FANUSCHKA" oder "AUSSER DIENST"	128
ENTWÜRFE EINER UNVOLLENDETEN NOVELLE: "DER GUTSHERR VON ADRIACH" oder "DAS FAMILIENPORTRÄT"	150
DAS SYSTEM: REALISMUS HISTORISMUS PESSIMISMUS	173
SCHLUSS	205
ANHANG: Wiedergabe von Handschriften aus dem Nachlaß des Dichters (Wiener Stadtbibliothek)	211
BIBLIOGRAPHIE	241