

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
Allgemeine Literatur	VI
1. Das Theater von Jffland bis Immermann	I
2. Das Drama im Zeitalter der Romantik	25
3. Grillparzer und die klassisch-romantischen Epigonen	61
4. Kaimund und das Volksstück	89
5. Laube und das Burgtheater	119
6. Vom Realismus Hebbels zum Naturalismus der freien Bühne	141
7. Das Musikdrama von Richard Wagner bis Pfitzner	183
8. Volkstümliche Dramatik und ihr Gegensatz: Ästhetikunst, Neu- romantik und Neuklassizismus	203
9. Im Zwielicht der Zeiten	235
10. Zusammenbruch und Wiedergeburt	251