

Inhalt

	Seite
Einleitung	1
Erstes Kapitel. Der Tagebuchschreiber	4—9
Zweites Kapitel. Die Übergangszeit (Der Dreizehnjährige)	9—19
1. Die seelische Hemmung	9
2. Die Interessengebiete	14
Drittes Kapitel. Die Wendung. Das eigene Ich	19—41
Vorbemerkung zu den Kapiteln III—VII.	19
1. Selbstbetrachtung und Selbstbeurteilung	21
2. Seelisches Verhalten bei besonders aufregenden Ereignissen	29
3. Das erwachende Mannbarkeits- und Selbständigkeitsbewußt- sein	34
4. Das geschlechtliche Moment	39
Viertes Kapitel. Andere Menschen I	41—58
1. Interesse an der Menschenbeobachtung im allgemeinen	41
2. Verhalten zu den Eltern	42
3. Die weitere Familie	50
Fünftes Kapitel. Andere Menschen II	59—88
1. Freundschaft und Feindschaft	59
2. Das Verhalten zu Mädchen	76
Sechstes Kapitel. Geistige Interessen I	88—105
1. Pädagogische Interessen. A. als Schüler und Lehrer	89
2. Interesse für Politik und Kulturleben	96
3. Das Erleben der Natur	98
Siebentes Kapitel. Geistige Interessen II.	102—116
1. Musik	102
2. Bildende Künste	105
3. Literatur. Theater. Eigenes Dichten	106
4. Religiöse Interessen	111
Anhang: Aus dem Schauspiel „Horswit“	117—125