

I n h a l t.

	Seite
Schrift- und Lautsystem	1—11
Die sanskritischen Accente	11—16
Princip der sanskr. und griech. Accentuation	16—23
Starke und schwache Casus unterschieden durch die Betonung	17—18
Activ und Passiv im Sanskrit durch die Betonung unterschieden	19—20
Zurückziehung des Tons im Vocativ	20—21
Betonung der Abstracta	22—23
Accent in der Declination der Substantive und Adjective	23—40
Betonung der Comparative und Superlative	40—41
Lateinische Superlative auf <i>is-simus</i> aus <i>is-timus</i>	42
Griechische Steigerungen auf <i>εσ-τερος, εσ-τατος</i>	42
Betonung der Zahlwörter	43—49
Betonung der Pronomina	50—57
Accent in der Conjugation	57 ff.
Logisches Accentuationsprincip im Deutschen	59—61
Die sanskritischen zwei Haupt-Conjugationen unterschieden durch den Accent	61 ff.
Skr. Verba der ersten Klasse und ihre Analoga im Griechischen	63—70
Skr. Verba der 6ten Klasse mit dem Ton auf der Klassensylbe	70 ff.
Vergleichung der Conjugation des skr. <i>lumpā'mi</i> und lat. <i>rumpo</i>	71—72
Betonung des Augments im Sanskrit	72—73
Skr. Verba der 4ten Klasse und ihre Analoga im Griechischen, Lateinischen und Gothischen	74—78

Skr. Verba der 10ten Klasse und ihre Übereinstimmung in der Betonung mit analogen litauischen und russischen Verben	78—82
Vergleichung der Betonung russischer und sanskritischer Verba der ersten Klasse	82—83
Vergleichung der Betonung litauischer und sanskritischer Verba der 1sten Klasse	84—85
Vergleichung der litauischen und russischen Declination mit der sanskritischen in Bezug auf Unterscheidung von starken und schwachen Casus durch die Betonung	86—91
Betonung der sanskritischen 2ten Haupt-Conjugation .	91 ff.
Einfluß des Gewichts der Personal-Endungen auf die Betonung	92—97
Vergleichung des Verhältnisses litauischer Feminin-Adjective wie <i>naujā</i> zu ihren Masculinen wie <i>nauja-s</i> mit dem Einflusse der sanskritischen schweren Personal-Endungen auf Verschiebung des Tons	97
Die russischen Feminina der „abgekürzten“ Adjective in Bezug auf die Accentuation	97—98
Über den Einfluß langer Endsylben auf die Betonung im Griechischen	
Übereinstimmung des lateinischen Accentuationsprincips mit dem arabischen	99
Accentuation des Lasischen	99—100
Betonung der skr. Verba der 2ten Klasse	100 ff.
Überreste einer älteren Betonung in Formen wie <i>d'stē</i> = <i>ἤσται</i>	101
Betonung des skr. Potentialis der 2ten Haupt-Conjugation	102 ff.
Einfluß des Gewichts des Modus-Charakters <i>γλ</i> auf die Betonung	105
Einfluß des Gewichts der Klassensylben der 5., 7., 8. und 9. Klasse der skr. Verba auf die Betonung	106
Unterschied zwischen der skr. 3ten und 2ten Klasse .	106—108
Vergleichung der sanskr. Verba der 7ten Klasse mit den zunächst daran angrenzenden Formen des Lateinischen und Griechischen	108—113

Die Reihenfolge der skr. zehn Klassen von Verben gegründet auf die Betonung des Singulars act. des Praesens	113
Sanskritisches vielförmiges Praeteritum, griechischer Aorist und lateinisches Perfect	114—117
Das skr. reduplicirte Praeteritum und griech. Perfect Futurum	117—120
Accent in der Wortbildung	120—121
Participia des Activs	121 ff.
Sanskritische Substantive auf <i>tra-m</i> , <i>trā</i> und ihre Analoga im Griechischen	121—128
Participia des Mediums und Passivs	128—130
Skr. Abstracta auf <i>na</i> , <i>nā</i> und griechische auf <i>νο</i> , <i>νη</i>	130—133
Skr. Adjective auf <i>i-tā'-s</i> , <i>i-nā'-s</i> und ihre griech. Analoga	133
Skr. Substantive auf <i>ti-s</i> , <i>ni-s</i> und griechische auf <i>τι-s</i> , <i>σι-s</i> , <i>νι-s</i>	133—135
Skr. Gerundia auf <i>toḍ'</i> von weiblichen Stämmen auf <i>tu'</i> , und griech. Abstracta auf <i>τῦ-s</i>	135—137
Skr. Infinitive auf <i>tum</i>	137
Skr. männliche Substantive auf <i>tu-s</i> und griech. auf <i>τυ-s</i>	137
Skr. Abstracta auf <i>ana-m</i> , <i>anā</i> und griech. auf <i>ονη</i>	138
Skr. Appellative und Adjective auf <i>ana-s</i> , <i>ana-m</i> , <i>anā</i> , und griechische auf <i>ανο-s</i> , <i>ανο-v</i> , <i>ωνη</i>	139—140
Skr. Stämme auf <i>an</i> (in den starken Casus <i>ān</i>) und griechische auf <i>ον</i> , <i>ων</i> , <i>εν</i> , <i>ην</i>	140—142
Skr. Stämme auf <i>man</i> (in den starken Casus <i>mān</i>) und griechische auf <i>μον</i> , <i>μων</i> , <i>ματ</i>	142—144
Griechische Infinitive auf <i>μεναι</i> und <i>σαι</i>	144—148
Griechische Infinitive auf <i>σθαι</i>	149
Skr. Stämme auf <i>a</i> , griechische auf <i>ο</i>	149—150
Skr. Abstractstämme auf <i>a</i> als Vertreter des Infinitivs	150 ff.
Sanskritische und griechische Stämme auf <i>i</i>	153
Skr. Stämme auf <i>as</i> , griechische auf <i>εs</i>	153—154
Skr. Stämme auf <i>ya</i> , <i>yā</i> , griechische auf <i>ιο</i> , <i>ια</i>	154—155
Skr. Stämme auf <i>tavya</i> , <i>antya</i> , griechische auf <i>τεο</i> , gothische auf <i>nja</i>	156—159
	159—161

	Seite
Skr. Stämme auf <i>y u</i> , griechische auf <i>ε υ</i>	161—163
Skr. Stämme auf <i>é y a</i> , griechische auf <i>ε ι ο</i>	163—164
Skr. Stämme auf <i>m a</i> , griechische auf <i>μ ο</i>	164—165
Skr. Stämme auf <i>r a, l a</i> , griech. auf <i>ρ ο, λ ο</i>	166—168
Skr. Stämme auf <i>r i</i> = griech. <i>ρ ι</i>	168
Skr. Stämme auf <i>v a</i> = griech. <i>φ ο</i>	168—169
Skr. Stämme auf <i>v a n t, m a n t</i> , griechische auf <i>ε ν τ</i>	170—172
Skr. Stämme auf <i>k a</i> , griech. auf <i>κ ο, τ ι-κ ο, ι-σ κ ο</i>	172—175
Skr. Abstractstämme auf <i>t á, t á t, t á t i</i> ; griechische auf <i>τ η τ</i>	175—176
Skr. Stämme auf <i>t y a</i> , griechische auf <i>σ ι ο, σ σ ο</i>	176—177
Skr. Stämme auf <i>t a n a</i> , lat. auf <i>t i n u, t i n u</i>	177
Tabellarischer Überblick der Wortbildung	178—184
Accent der zusammengesetzten Wörter	184—190
Accent der Indeclinabilia	191 ff.
Griechische Adverbia auf <i>ω s, υ s, ι s</i> ihrem Ursprunge nach Ablative	192
Griechische Adverbia von dativem oder locativem Ur- sprung	193—197
Skr. Adverbia auf <i>t a s</i> , griechische auf <i>θ ε ν</i>	198
Griech. Adverbia auf <i>θ ι</i> , sanskritische auf <i>h i</i>	199
Griech. Adverbia auf <i>σ ε</i> , zendische auf <i>đ a</i> , gothische auf <i>th, d</i>	199—200
Conjunctionen	200—201
Präpositionen	201—203
Anmerkungen	204 ff.