

Inhalt.

	Seite
Erstes Kapitel. Die Eigenart der Religion	1
A. Das Grundproblem der religiösen Erfahrung	4
1. Wertwiderstreit und religiöse Erfahrung	4
2. Grundgegebenheiten der Religion. Transzendenz und Personifikation	8
3. Entfaltung der Überwelterfahrung	10
B. Die Typen der religiösen Erfahrung	13
a) Die Natur- oder Stammesreligion, die primitive Religion	14
1. Die drei Tatbestände und Theorien der primitiven Religion	14
2. Die naturmythologisch-naturalistische Theorie	15
3. Die animistische Theorie	20
4. Der Urheberglaube	24
5. Zusammenfassung	27
b) Die Lebens- oder Nationalitätsreligion	29
1. Bildung der Nationalitätsreligion. Das Heroische	29
2. Polytheismus	31
3. Religiöse Gleichartigkeit der Kulturvölker	33
c) Die prophetische oder Erlösungsreligion	34
1. Entstehung des religiösen Typus der dritten Stufe	34
2. Die mystische Naturreligion	37
3. Die ethische Gesetzesreligion	48
4. Das Christentum	56
C. Der Allgemeinbegriff der Religion	57
Zweites Kapitel. Die Wahrheit oder Gültigkeit der Religion	61
Einleitung: Die Problemstellung der Religionsphilosophie	61
A. Der realistische und idealistische Wahrheits- und Erkenntnis- begriff	71
a) Der Realismus	71
1. Grundvoraussetzung des Realismus. Phänomenalismus und Metaphysik	71
2. Geschichte und Auflösung des Realismus	78
3. Problemgeschichtliche Vorbereitung des idealistischen Erkenntnisbegriffes	87
b) Der kritisch-idealistische Erkenntnisbegriff	90
1. Kant	90
2. Die kritische Frage und ihre Beantwortung	93
3. Das Prinzip des Idealismus	98
c) Die idealistische Wirklichkeitsauffassung	107
1. Die transzendente Dialektik	107
2. Freiheit und Notwendigkeit	111
3. Bedingtes und Unbedingtes, Zweck	114

	Seite
4. Kritisch-idealistische Psychologie	121
5. Der Irrtum und das „nur Vorgestellte“	131
B. Wert, Wertarten (Wertgebiete), Wertwiderstreit	137
1. Wert	137
2. Wertarten	139
3. Wertwiderstreit	145
C. Die Wahrheit und Gültigkeit der Religion	151
Drittes Kapitel. Der geistige Zusammenhang und die kulturelle Funktion der Religion	156
A. Religion und Wissenschaft	156
1. Glaube und Wissen	156
2. Glaube als freie Überzeugung	159
3. Rational und Irrational	163
4. Leistung des Wissens für den Glauben	166
5. Verschiedenartigkeit von Wissenschaft und Religion, Seins- und Werturteile?	171
B. Religion und Kunst	173
1. Das positive Verhältnis von Religion und Kunst	173
2. Gegensätzlichkeiten und Spannungen, der Ästhetizismus	176
C. Religion und Sittlichkeit	180
1. Der unmittelbare Zusammenhang von Religion und Ethos	180
2. Der Moralismus und seine Aufhebung	182
D. Religion und Kultur überhaupt (Lebensgestaltung)	192
1. Religion und Kultur	192
2. Die innere Dynamik in dem Verhältnisse von Religion und Kultur. Aufklärung und Erweckung	194
3. Religion und Gemeinleben, Staat, Volkstum, Gesellschaft	199
4. Kultus	210
Viertes Kapitel: Die Idee der Religion	213
A. Die Gottesidee	214
a) Offenbarung und Erkenntnis Gottes	214
1. Offenbarung	214
2. Erkenntnis Gottes	217
3. Gottesbeweise	219
b) Die Abwandlungen der Gottesidee	227
1. Ursprung und Arten dieser Abwandlungen	227
2. Pantheismus	229
3. Deismus	231
4. Immanenz und Transzendenz	235
5. Abwandlung des Offenbarungsbegriffes	237
c) Die „Eigenschaften“ Gottes	239
1. Die Wege zur Bestimmung der Gottesidee	239
2. Der Grundsatz der Gottesidee	240
3. Die einzelnen Bestimmungen der Gottesidee	242
B. Die religiöse Idee der Welt	248
a) Schöpfung	249
1. Grundlage der Schöpfungsidee	249

	Seite
2. Dreifacher Gegensatz zur Schöpfungs Idee	250
3 Schöpfung als Tat und Entwicklung	253
b) Theodizee	256
1. Sinn des Leidens und des Wertwiderstreites	256
2. Geschichte und Aufhebung des Problems der Theodizee	259
c) Vorsehung und Wunder	265
1. Vorsehungsglaube	265
2. Wunder	270
3. Arten des Wunders	273
C. Die religiöse Idee des Menschen	288
a) „Gottesverwandtschaft“ und „Urstand“	289
b) Sünde	290
1. Wesen der Sünde	290
2. Ursprung der Sünde, Erbsünde	294
3. Buße und Sündenvergebung, Rechtfertigung	297
c) Heil	301
1. Erlösung und Veröhnung	301
2. Ewiges Leben	302
3. Eschatologie	306
