

DIE KUNST
INDIENS, CHINAS UND JAPANS

VON
OTTO FISCHER



IM PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

DER INDISCHE KUNSTKREIS

Voraussetzungen und Anfänge	II
Die Kunst des Altertums	19
Die klassische Kunst	33
Die Kunst des Barock	40
Die Kunst der Spätzeit	54

DER CHINESISCHE KUNSTKREIS

Voraussetzungen und Anfänge	71
Die Kunst des Altertums	79
Die Kunst des Übergangs	85
Die klassische Kunst Chinas	93
Die klassische Kunst Japans	106
Die malerische Kunst	114
Die Kunst der Spätzeit	129

ABBILDUNGEN

DER INDISCHE KUNSTKREIS

Die Kunst des Altertums	141
Die klassische Kunst	171
Die Kunst des Barock	203
Die Kunst der Spätzeit	235

DER CHINESISCHE KUNSTKREIS

Die Anfänge	297
Die Kunst des Altertums	305
Die Kunst des Übergangs	323
Die klassische Kunst Chinas	359
Die klassische Kunst Japans	425
Die malerische Kunst	457
Die Kunst der Spätzeit	531

Verzeichnis der Abbildungen	581
Verzeichnis der Tafeln	626
Karten und Zeittafeln	627
Register	634
