

Inhalt

Einführung	9
Architektur	13
Allgemeines 13	
Haus · Stadt · Befestigung 14	
Nekropolen 19	
Dekorative Elemente 22	
Schlußfolgerungen 23	
Skulptur	24
Allgemeines 24	
Skulpturen des Cerro de los Santos	
und des Llano de la Consolación 27	
Skulpturen aus	
Elche 35	
Die ›Dama de Elche‹ 36	
Andere Skulpturen	
aus dem Südosten der Iberischen Halbinsel 42	
Reliefs aus Andalusien 44	
Tiere 47	
Bronzefiguren 54	
Malerei	62
Wandmalerei 62	
Vasenmalerei 63	
Töpferwerk-	
stätten des Südostens 65	
Liria 67	
Azaila 73	
Numantia 75	
Die Ausbreitung der iberischen	
Keramik 76	
Kleinkunst	78
Kommentiertes Literaturverzeichnis	83
Ortsregister	93
Tafelteil	97