

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Vorwort
CARL GEORG HEISE
- 9 Erinnerungen an Edvard Munch
WOLFDIETRICH RASCH
- 14 Edvard Munch und das literarische Berlin der neunziger Jahre
Abbildung Seite 155
GÖSTA SVENAEUS
- 25 Der heilige Weg. Nietzsche-Fermente in der Kunst Edvard Munchs
Abbildungen Seite 33-40
WLADYSLAWA JAWORSKA
- 47 Munch und Przybyszewski
Abbildungen Seite 57-64
HENNING BOCK
- 69 Farbe als Ausdruck: Zur Deutung von Bildern Edvard Munchs
JOHANNES DOBAI
- 77 Randbemerkungen zum Thema der Erotik bei Munch und einigen Zeitgenossen
J. A. SCHMOLL GEN. EISENWERTH
- 99 Munch und Rodin
Abbildungen Seite 105-124
GERHARD GERKENS
- 133 Munch und Vuillard
Abbildungen Seite 135-142
JÜRGEN SCHULTZE
- 147 Beobachtungen zum Thema
»Munch und der deutsche Expressionismus«
Abbildungen Seite 149-154
GÜNTER BUSCH
- 161 Über Gegenwart und Tod – Edvard Munch und Paula Modersohn-Becker
Abbildungen Seite 167-174
WOLF STUBBE
- 177 Munchs Bild-Ideen und die Technik seiner Druckgraphik
Abbildungen Seite 181-184
J. A. SCHMOLL GEN. EISENWERTH
- 187 Munchs fotografische Studien
Abbildungen Seite 201-216
227 Munch-Bibliographie
BEARBEITET VON LUCIUS GRISEBACH
- 239 Munch-Ausstellungen
BEARBEITET VON LUCIUS GRISEBACH
- 249 Abbildungsnachweis
- 252 Register