

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

Statt einer Definition: Das Theater der Fünftausend	13
--------------------------------------------------------	----

Voraussetzungen

Politik und Gesellschaft	23
Geistesgeschichte und Literatur	34
Kunst und Architektur	48

Entwicklung

Um 1910	63
Bruno Taut	73
»Imaginäre Architekten«	89
Das frühe Bauhaus	107
Erich Mendelsohn	117
Norddeutscher Expressionismus	127
Anthroposophische Architektur	137

Baufaufgaben

Vom neuen Kirchbau	149
Haus und Hochhaus	155
Die Architekten und der Film	163

Parallelen und Folgen

Futurismus	169
Die Schule von Amsterdam	181
Expressionismus und Neues Bauen	194
Expressionismus und NS-Architektur	203

Anmerkungen	211
Ausgewählte Bibliographie	220
Namensregister	228