

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
Judentum und Antisemitismus in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	15
I. Zur wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Ausgangssituation	15
II. Stufen und Probleme der Emanzipation und Assimilation	23
1. Etappen der Judengesetzgebung	23
2. Die innerjüdische Entwicklung	37
a) Die Anfänge (Mendelssohn, Friedländer, Taufbewegung)	38
b) Die Berliner Salons	43
c) Die Reformbewegung (Jacobsohn, Hamburger Tempelverein, theologische Diskussionen)	46
d) Der „Verein für Cultur und Wissenschaft der Juden“	54
III. Argumente und Motive der Judengegner	63
1. Zur Vorgeschichte	63
2. Einflußreiche Pamphlete (Grattenauer, Rühs, Fries)	69
3. Judenfeindliche Ausschreitungen	74
4. Der Antisemitismus in der öffentlichen Diskussion	78
a) Die Liberalen	79
b) Die Radikalen	80
c) Die Konservativen	85
d) Die Volkstümpler	87
Das Judentum in Heines Leben	93
I. Kindheit und Jugend	93
II. Engagement und Distanz während der Studienjahre	101
1. Heine als Burschenschafter	102
2. Die Aufnahme in die Berliner Salons	104
3. Die Mitgliedschaft im „Verein für Cultur und Wissenschaft der Juden“	106
4. Heines Verhältnis zum Reformjudentum	112
III. Die Taufe	117
IV. Verteidigung gegen antisemitische Angriffe	124
1. Die Auseinandersetzung mit Platen und dem Münchner Eos-Kreis	124

2. Die Kontroverse mit Menzel und Pfizer	130
V. Kampf für die Emanzipation der Menschheit	138
VI. Späte Wendung zum Glauben	163
<u>Das Judentum in Heines Dichtung</u>	177
I. „Belsazar“	177
II. „Almansor“	181
III. „Doña Clara“	194
IV. „Der Rabbi von Bacherach“	199
1. Zur Entstehungsgeschichte	200
2. Erster Teil des Fragments – Exposition eines Romans über das Leben und Martyrium der mittelalterlichen Juden	210
3. Zweiter Teil des Fragments	231
a) Panorama einer Großstadt	231
b) Szene am Ghetto-Tor	236
c) Im Judenviertel	249
4. Anmerkungen zur ursprünglichen Konzeption und zu möglichen Fortsetzungsplänen	260
V. „Hebräische Melodien“	264
1. „Prinzessin Sabbat“	266
2. „Jehuda ben Halevy“	270
3. „Disputation“	276
Zusammenfassung	281
Literaturverzeichnis	284
Benutzte Texte	284
Literatur zu Judentum und Antisemitismus	284
Literatur zu Heine	290
Allgemeine Literatur	295
Namenregister	300
Sachregister	303
Werkregister	305