

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Fragen zum Fernseh-Vorschulboom	7
---	---

Analysen

Horst Holzer: Fernsehkinder	11
--	----

Dieter Baacke: Kommunikationssituation Fernsehen als Sozialisationsfaktor	37
--	----

Achim Hellmich: Forderungen an Vorschulmedien	61
--	----

Programme

Wolfgang Geisler: Sesame Street — Sesamstraße	67
--	----

Horst Holzer: „Rappelkiste“ — Das Beispiel „Vom Haben und Hergeben“ .	101
--	-----

Joachim Paech: „Sendung mit der Maus“: Die Unterhaltung in der Kinderstube	119
---	-----

Arbeitsgruppe Vorschulerziehung des Deutschen Jugend- instituts — Projekt: Medienforschung im Vorschulbereich: „Kli-Kla-Klawitter“: Sprachförderung, Sozialer Konflikt, Kreativität	149
--	-----

Praxis

Reinhilde Bloß, Achim Hellmich: Wie erleben Vorschulkinder Sesamstraße?	187
--	-----

Waltraud Kerber-Ganse, Wolfgang W. Ronge: Rappelkiste: Soziales Lernen durch Fernsehen?	193
Carola Benninghoven: tv-vorschule im Wohnzimmer	231
Achim Heimbucher, Jürgen Zimmer: Situationsfilme im vorschulischen Curriculum	251
<i>Produktion</i>	
Wer nicht fragt, bleibt dumm Interview mit Heiner Herde (Arbeitsgruppe Sesamstraße)	265
So ein bißchen proletarisch Interview mit dem Regisseur Edgar Reitz	279
Peter E. Kalb: Das Geschäft mit der tv-vorschule	287
<i>Formen</i>	
Helmut Kommer: Filmformen im Kinderprogramm	313
Knut Hickethier: Literarische Traditionen in Vorschulprogrammen	349
Alfred Gulden: Formalästhetische Tradition und ihre Funktion in Vorschulsendungen	393
<i>Nachwort</i>	
Fragen, die offen bleiben	423
<i>Anhang</i>	
Bibliografie	425
Autoren	431