

Vorwort	5
Literatur und Praxis. Versuch über eine Theorie der literarischen Wirkung	11
Wirkungsästhetik: Aristoteles, Lessing, Schiller, Brecht	47
Ästhetische Reflexion. Zu den handlungstheoretischen Grundlagen Hegels und des Pragmatismus	83
Das politische Drama des <i>Danton</i> . Geschichte einer Rezeption	107