Inhalt

Vorwort 7

Dichtkunst des Spaten. 1685 11

Textgestaltung und Textkritik 156

Register-Kommentar 186

Nachwort 273
1. Zur Überlieferung des Textes 276
2. Beschreibung der Handschrift 277
3. Inhalt und Aspekte der künstlerischen Gestaltung 279
4. Zur literarhistorischen Stellung 295