

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	13
Kapitel 1:	
Zur Behandlung des Mythos Gen 3	22
a) Begriff des Mythos	23
b) Begriff der Vorstellung	25
c) Phänomenologie der religiösen Vorstellung	27
d) Vorstellung und Gottesbegriff	29
e) Das Begreifen der Vorstellung: die Vernunftthematik	32
Kapitel 2:	
Dialektik der Unschuld	38
a) Paradies	38
b) Unschuld als Widerspruch	39
c) Naturzustand	41
d) Kritik des Vorstellungskomplexes	43
e) Logik der Subjektivität	46
Kapitel 3:	
Der Fall	50
a) Methodologische Erwägungen	50
b) Die Entzweiungsthematik	52
c) Antinomik der Entfremdung	55
d) Vorspiel des Heils	59
e) Der Fall des Denkens	62
Kapitel 4:	
Die Konstruktion des Sündenbegriffs	65
a) Konstitution des Selbstbewußtseins als Krise	65
b) Radikalisierung des Sündenbegriffs und die Geschichte des religiösen Bewußtseins	79
c) Transzendentalität des Sündenbegriffs und die Phänomenologie des Sündenbewußtseins	84

d) Funktion der Erbsündenvorstellung	90
e) Zur Möglichkeit einer Theorie der Sünde	97
Exkurs I:	
Kierkegaards „Der Begriff Angst“ – Erste Antikritik	106
Kapitel 5:	
Sünde und Gottesgedanke	116
a) Selbstbewußtsein und Gottesgedanke	117
b) Das Problem der „Notwendigkeit“ von Sünde	123
c) Sünde und absoluter Geist	135
d) Absoluter Geist als Bewegung von „Form“ und „Inhalt“	145
Exkurs II:	
Das Pantheismusproblem – Substanz und Subjekt	154
a) Substanz als Subjekt: Versuch einer Interpretation	155
b) Kritik des Pantheismus	170
c) Die religiöse Genese des Subjektivitätsprinzips	178
d) Pantheismus und Sündenbegriff	189
Kapitel 6:	
Sünde und Versöhnung	192
a) Selbstbewußtsein und Versöhnung	193
b) Das Problem der Einheit von Gut und Böse	202
c) Die Nichtigkeit von Sünde	222
d) Versöhnung und Sittlichkeit	227
Exkurs III:	
Kierkegaards „Die Krankheit zum Tode“ – Zweite Antikritik ..	245
Exkurs IV:	
Die Hegelkritik J. Müllers	261
Kapitel 7:	
Subjektivität als Freiheit	282
Literaturverzeichnis	287
a) Quellen	287
b) Allgemeine Literatur	288
c) Literatur zum Thema	290
Zitiervorgehen	292
Namenregister	293
Begriffsregister	295