

# Inhalt

---

	Seite
Die Ausgaben . . . . .	1
Lautlehre . . . . .	21
Synkope und Apokope . . . . .	35
Flexionslehre . . . . .	38
Reimgebrauch . . . . .	45
Zusammenfassung der wichtigsten dialektischen Erscheinungen . . . . .	52
Metrik . . . . .	53
Die Verse der Vorrede „Zu dem Leser“ . . . . .	66
Stilistisch-Syntaktisches . . . . .	68
Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten . . . . .	71
Der Inhalt des Gedichtes . . . . .	78
Quellennachweis . . . . .	80
Benutzung Morsheims in anderen Werken . . . . .	88
Biographisches . . . . .	101
Nachwort . . . . .	105
Literaturverzeichnis . . . . .	106