

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.	I
1. <i>Einleitung.</i>	1
1.1 Zwischen Ost und West.	1
1.2 Sprache oder Schweigen?	4
1.3 Frage und Antwort.	6
1.4 „Ein Stück deutscher Geisteswelt“.	10
2. <i>Die Wandlung ernst genommen.</i>	11
2.1 Vater Freud. Verhältnis zu Freud.	11
2.2 Genosse Marx. Kritik an Freud. Übergang zu Marxismus	16
2.3 „Ein Pilger von einer Welt in eine andere“.	20
2.4 Medialer Ort und Rezeption.	23
2.5 Überlegungen zum Roman.	29
2.6 Selbstreflexion – „Allerlei unfreundliche Vorurteile“	39
3. <i>Leben und Werk</i>	46
3.1 „Am Anfang war der Grischa“.	46
3.2 „In eine bessere Zeit“.	49
3.2.1 „Gebt uns einen Schreibtisch . . .“	49
3.2.2 „. . . ich glaube nicht, daß ich unter zwanzig Arbeitsjahren davonkomme . . .“	52
3.2.3 „Wir brauchen wieder Muße . . .“	53
3.2.4 „. . . Kunst ist in diesem Zeitabschnitt nicht das Wichtigste“.	55
4. „ <i>Schönheitsoperationen</i> “.	60

5.	<i>Die Feuerpause.</i>	66
5.1	Die Entstehungsgeschichte.	66
5.1.1	Die vorhandenen Maschinenschriften und Fassungen.	66
5.1.2	Ein Überblick über den Inhalt und Aufbau der verschiedenen Fassungen der <i>Feuerpause</i>	68
5.2	Inhalt.	68
5.2.1	Die gedruckte Fassung: <i>Die Feuerpause</i> (1954)	68
5.2.2	Die Urfassung von <i>Erziehung vor Verdun</i> (1930)	70
5.2.3	Die erste Fassung (1930/51)	71
5.2.4	Die zweite unvollständige Fassung (1952/53)	72
5.2.5	Die dritte Fassung (1953)	74
5.3	Die Textvarianten.	77
5.3.1	Politik.	77
5.3.2	Klassenbewußtsein.	80
5.3.3	Judentum.	84
5.3.4	Stil.	88
5.4	Der ideologische Kommentar.	90
5.4.1	Die zweite unvollständige Fassung (1952/1953)	90
5.4.2	Die dritte Fassung (1953)	95
5.5	Die kritische Rezeption.	98
5.6	Zweig: Zu seinem Roman <i>Die Feuerpause</i>	107
5.7	Schlußbetrachtung.	112

6.	<i>Das Eis bricht</i>	114
6.1	Einleitung.	114
6.2	Der Text	116
6.2.1	Die erste Fassung.	116
6.2.2	„In die Freiheit“.	117
6.2.3	„Das Thanatorium zur grünen Erde“.	118
6.2.4	„Gewissensfragen“.	119
6.2.5	„Presse-Abteilung Ober-Ost“.	119
6.2.6	„Der Gast und der Läufer“.	121
6.2.7	„Prügel“.	122
6.2.8	„Ein verstorbener Schanz“.	123
6.2.9	„Ein starker Esser“.	123
6.2.10	„Am Badestrand“.	125
6.2.11	„Das tödliche Klavier“.	125
6.3	Das Material zu <i>Das Eis bricht</i> aus dem Jahr 1952	126
6.3.1	Anfänge – der Wolf denkt.	126
6.3.2	Eine Kriegsgegnerin.	129
6.3.3	„Der Intellektuelle in den Reihen der sozialistischen Zukunft Deutschlands“.	131
	Gespräche.	134
	Szenen.	135
6.3.6	Die Aufzeichnungen eines Generalmajors	136
6.3.7	„Der wichtigste Tag“.	138
6.4	Das Material zu <i>Das Eis bricht</i> aus den Jahren 1953–65.	139
6.4.1	Verdys Tod.	139
6.4.2	Klassenbewußtsein.	141
6.4.3	Hirte.	143
6.4.4	Bertin und Palästina.	143
6.5	Die zweite Fassung – „Bruchstück eines Bruchstückes“.	147
6.6	Schlußbetrachtung.	149

7.	<i>Traum ist teuer.</i>	153
7.1	Einleitung.	153
7.2	Der Inhalt.	154
7.3	Die ersten Pläne	155
7.3.1	Griechenland.	155
7.3.2	„Der Schülerschüler von Sigmund Freud“.	157
7.3.3	Sub specie aeternatis.	158
7.3.4	Belehrung.	161
7.4	Die erste und die zweite Fassung.	161
7.4.1	Ablehnung des Nationalsozialismus.	163
7.4.2	„Wahnsinnig gewordener Kapitalismus“.	163
7.4.3	Trotzki.	164
7.4.4	Euphemismen.	166
7.5	Die dritte Fassung.	166
7.5.1	Unter anderem, Eheprobleme.	166
7.5.2	„Der Träumer“.	168
7.5.3	„Der Braunauer Gefreite“ und der Antifaschismus.	172
7.5.4	„Ja, die Engländer“.	174
7.5.5	„Und dazu gehört wohl Sigmund Freud“.	179
7.5.6	Bildung.	180
7.6	Die vierte Fassung.	181
7.7	Die kritische Rezeption	187
7.8	Schlußbetrachtung.	192

8.	<i>Schlußwort.</i>	195
9. – 11.	<i>Dokumentarischer Anhang.</i>	202
9.1	Fremdsprachige Textstellen.	202
9.2	Aufbauschemen und Archivmaterial.	205
9.2.1	<i>Die Feuerpause</i>	205
9.2.1.1	1. Fassung unter dem Titel „Frage und Antwort“.	205
9.2.1.2	2. unvollständige Fassung unter dem Titel „Frage und Antwort 1917“.	206
9.2.1.3	2. unvollständige Fassung unter dem Titel „Frage und Antwort 1917“.	207
9.2.1.4	2. Fassung unter dem Titel „Die Feuerpause“.	208
9.2.1.5	3. Fassung unter dem Titel „Die Feuerpause“.	210
9.2.1.6	4. gedruckte Fassung.	211
9.2.2	<i>Das Eis bricht.</i>	212
9.2.2.1	1. Fassung 1939–1941.	212
9.2.2.2	Plan vom 29.5. – 30.6.52.	213
9.2.2.3	Plan vom 11.11.52.	214
9.2.2.4	Neuer Plan vom 10.12.52.	215
9.2.2.5	Plan vom 5.2.65.	216
9.2.2.6	Die zweite Fassung 1965.	217
9.2.2.7	Plan (undatiert)	217
9.2.3	<i>Traum ist teuer.</i>	218
9.2.3.1	Erster Plan für den Roman.	218
9.2.3.2	Die erste Fassung.	220
9.2.3.3	Die zweite Fassung.	221
9.2.3.4	Die dritte Fassung.	222
9.2.3.5	Die vierte Fassung.	223
9.2.4	Archivmaterial zu <i>Das Eis bricht.</i>	224

10.	<i>Anmerkungen.</i>	226
11.	<i>Bibliographie</i>	299
11.1	Werke von Arnold Zweig.	299
11.1.1	Romane.	299
11.1.2	Novellen	299
11.1.3	Dramen.	300
11.1.4	Essays.	300
11.1.5	Sonstige Werke.	301
11.1.6	Ausgewählte Werke in Einzelausgaben.	302
11.2	Artikel von Arnold Zweig	303
11.3	<i>Die Feuerpause</i>	318
11.3.1	Veröffentlichte Werke und Werkteile.	318
11.3.2	Artikel und Rezensionen zur <i>Feuerpause</i>	318
11.3.3	Archivmaterial.	320
11.4	<i>Das Eis bricht.</i>	321
11.4.1	Veröffentlichte Werkteile.	321
11.4.2	Archivmaterial.	321
11.5	<i>Traum ist teuer.</i>	324
11.5.1	Veröffentlichte Werke und Werkteile	324
11.5.2	Artikel und Rezensionen zu <i>Traum ist teuer.</i>	324
11.5.3	Archivmaterial	326
11.5.4	Die Palästina Mappe.	327
11.5.5	Materialsammlung zum Griechenlandproblem und zur Politik des 2. Weltkriegs.	330
11.6	Biographisches zu den Jahren in der DDR.	332
11.6.1	Allgemeine Würdigungen.	332
11.6.2	Die Rückkehr nach Deutschland.	335
11.6.3	Teilnahme an kulturellen Veranstaltungen.	335
11.6.4	Ehrungen.	338
11.6.5	Dresdener Rede.	338
11.6.6	Affären.	339
11.7	Sekundärliteratur.	341

11.8	Kulturpolitik der DDR.	352
11.8.1	Anthologien.	352
11.8.2	Einzelwerke.	353
11.9	Sowjetische Bibliographie.	356
	Register	358