

# INHALT

Verwort	5
Erster Teil: <i>Christian v. Heusinger</i>	
I. Zeugdrucke als Vorläufer der Papiertapete	8
II. Ornamente und Tapeten von Dürer, Beham, Altdorfer und Jörg Seld	11
III. Tizian und der venezianische Riesenholzschnitt	26
Zweiter Teil: <i>Horst Appuhn</i>	
IV. Zur Ikonographie der Riesenholzschnitte in Deutschland und den Niederlanden	35
1. Andachtsbilder	35
2. Stadtansichten	39
3. Aufträge Kaiser Maximilians I.	55
4. Im Dienst der Fürsten	61
5. Neue Themen und ihre Darstellungsweise	78
V. Papiertapeten, Riesenholzschnitte und ihre Verwendung im 16. Jahrhundert	87
VI. Farbdruck und Kolorierung	106
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	109