

Einleitung	9	<i>Triumphbogen im zaristischen Rußland</i>	43
<b>Triumph, Triumphbogen und Ehrenpforte vor dem 19. Jahrhundert</b>		Der Generalstabsbogen in Petersburg	45
Die römische Antike	11	Das Narwator in Petersburg	45
Das Mittelalter	12	Das Twersker Tor in Moskau	45
Die Renaissance	12	Das Moskauer Tor in Petersburg	46
Das Barockzeitalter	13	<i>Triumphbogen im Königreich Bayern</i>	46
Das späte 18. Jahrhundert	15	Das Münchener Siegestor	47
<i>Triumphbogen der Revolutionsarchitektur</i>	15	Die Münchener Propyläen	48
<i>Das Brandenburger Tor in Berlin</i>	16	<i>Triumphbogen der Restauration und der Julimonarchie in Frankreich</i>	49
<i>Triumphbogen der Französischen Revolution</i>	16	Veränderungen am Arc de Triomphe du Carrousel in Paris	49
		Marseille – Porte d'Aix	50
		Die Vollendung des Arc de Triomphe de l'Etoile in Paris	50
<b>Triumphbogen im 19. und 20. Jahrhundert</b>		<b>Die Zeit der europäischen Nationalbewegungen</b>	56
Die Zeit Napoleons	19	<i>Triumphbogen im Kaiserreich Napoleons III.</i>	56
<i>Napoleonische Triumphbogen in Paris</i>		Paris – Fontaine Saint Michel	56
Arc du Carrousel	22	Marseille – Palais de Longchamp	56
Arc de Triomphe de l'Etoile	26	<i>Triumphbogen im Italien des »Risorgimento«</i>	57
<i>Napoleonische Triumphbogen in Italien</i>	30	Mailand – Galleria Vittorio Emanuele II.	57
Die beiden Bogen für Napoleon in Faenza	30	<i>Triumphbogen in Preußen und im neuen deutschen Kaiserreich</i>	57
Mailand – Atrio di Porta Marengo	31	Der Plan eines Triumphbogens für Köln	58
Mailand – Arco del Sempione	32	Das Kasseler Auctor als Siegesdenkmal	59
		<i>Triumphbogen in Österreich-Ungarn</i>	59
Die Zeit der Restauration	34	Das Projekt eines Kaiserforums am Wiener Burgtor	60
Puerta de Toledo in Madrid	34	<i>Der Plan für ein belgisches Nationaldenkmal in Brüssel</i>	60
<i>Triumphbogen im päpstlichen Rom</i>	35	<i>Arco Monumental in Lissabon</i>	61
Rekonstruktion des Titusbogens	35	<b>Die Zeit des Imperialismus</b>	61
Die neue Fassade der Porta Pia	35	<i>Triumphbogen der großen europäischen Ausstellungen</i>	61
<i>Triumphbogen auf österreichischem Gebiet</i>	36	<i>Triumphbogen im Königreich Italien</i>	62
Das Burgtor in Wien	36	Die Wettbewerbe zum Monumento Vittorio Emanuele II. in Rom	63
Das Projekt für die Porta Orientale in Mailand	37	Florenz – Piazza Vittorio Emanuele II.	64
Der Bogen der Porta Comasina in Mailand	37	<i>Triumphbogen im Deutschen Kaiserreich</i>	65
Die Vollendung des Arco del Sempione in Mailand als Arco della Pace	38	Die Wettbewerbe zum Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I. in Berlin	66
<i>Triumphbogen im georgianischen England</i>	40		
London – Marble Arch	40		
London – Wellington Arch	42		

Das Projekt für den Friedrichsplatz in Mannheim 70		Der klassische Typ und die neuen Formen 85	
<i>Triumphbogen im belgischen Königreich</i> Brüssel – Arc du Cinquantenaire 71	71	Die Baumaterialien und ihre Bedeutung 88	
<i>Triumphbogen im britischen Empire</i> London – Admiralty Arch 73 Bombay – Gateway of India 74	72	Übernahmen und Verallgemeinerung von Triumphbogenformen 88	
<i>Triumphbogen in den Vereinigten Staaten von Amerika</i> New York – Soldiers' and Sailors' Arch und Washington Arch 75 Die Ausstellungsarchitekten in Chicago und San Francisco 76	75	Portale und Fassaden 88 Brücken – das Motiv des ›Ponte trionfale‹ 89 Brunnen 91 Plastik, Malerei und Kunstgewerbe 91	
Die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg Das Ehrenmal für die Orientarmee in Marseille 77 Menin Gate in Ypern 77	76	Der plastische Schmuck der Triumphbogen 91 Die Bekrönung – das Motiv des ›Triumphalgespannes‹ 91 Historisches Relief 93 Allegorien und Personifikationen 96 Embleme und Symbole 97 Inschriften 98	
Triumphbogen der europäischen Diktaturen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 78	78	Triumphbogen in der Stadtplanung 99 Straßen – das Motiv der ›Via triumphalis‹ 99 Plätze 101 Stadt Tore 103	
<i>Triumphbogen im faschistischen Italien</i> Bozen – Monumento alla Vittoria 79 Genua – Monumento ai Caduti 79	78	Die Rolle der Triumphbogen im Staatszeremoniell 104 Das Brandenburger Tor in Berlin 104 Paris – Arc de Triomphe de l'Etoile 105	
<i>Triumphbogen im nationalsozialistischen Deutschland</i> Das Nord-Süd-Achsen-Projekt für Berlin 80	79	Ehrenpforten im 19. und 20. Jahrhundert 105	
Ausblick auf die Gegenwart 82 St. Louis – Jefferson National Expansion Memorial 82 Das Schahyad-Monument in Teheran 83	82	Die Bedeutung der Triumphbogen im 19. und 20. Jahrhundert 106	
Formen und Bedeutung der Triumphbogen im 19. und 20. Jahrhundert		Abkürzungen 110 Anmerkungen 111 Bibliographie 141 Vergleichende Maßtabelle 152 Nachweise zur vergleichenden Maßtabelle 152 Abbildungen 153 Register 267 Fotonachweis 271	
Typen und Formen der Triumphbogen 84 Vorbilder und Nachgestaltungen 84	84		