

Alois Kammermeier

**TAUBENHÄUSER
TAUBENSCHLÄGE**

KU-BG 330



Rosenheimer Verlagshaus

Inhalt		<i>Taubenhauser</i>	34
		<i>Antike</i>	35
		<i>Ägypten</i>	38
Vorwort	6	<i>Persien</i>	39
Columba livia und die Folgen	8	<i>Indien</i>	39
<i>Die Felsentaube</i>	9	<i>Tinos</i>	39
<i>Bezeichnungen</i>	10	<i>Italien</i>	40
<i>Gastronomie</i>	10	<i>Frankreich</i>	42
<i>Taubendung</i>	12	<i>Spanien</i>	43
<i>Taubenpost</i>	13	<i>Niederlande</i>	44
<i>Rassetaubenzucht</i>	17	<i>Deutschland</i>	45
<i>Die Taube als Schießobjekt</i>	20	<i>Österreich</i>	52
<i>Mythos und Religion</i>	22	<i>Ungarn und Rumänien</i>	53
<i>Die Taube in der Kunst</i>	25	<i>Osteuropa</i>	56
<i>Taubenrecht</i>	27	<i>Südost-Afrika</i>	56
Die Behausung der Taube	32	<i>Übersee</i>	57
<i>Natürliche Behausungen</i>	33	<i>Künstler-Taubenhauser</i>	57
<i>Taubenschläge</i>	33	<i>Zusammenfassung</i>	59