

Inhaltsverzeichnis

	Seite
E I N L E I T U N G	IV - VIII
A) BAUGESCHICHTE	1
I. FASSADE	1
1. Erhaltungszustand und Restaurierungen	1
a) Befund der Zerstörungen	1
b) Zur Frage der oberen Fassadenpartien	6
c) Restaurierungen	8
d) Fragmente	9
2. Rekonstruktionsmodelle eines "Urplans"	12
a) vor Hamann	12
b) Hamann	15
c) Horn	20
d) Aubert, Gouron, Hamann 1955	24
e) Colish, Stoddard	27
f) Saint-Jean	35
g) Zusammenfassung	36
3. Ablehnung der Rekonstruktionen	39
a) Beschreibung der architektonischen Gliederung	39
b) Erklärung der Unregelmäßigkeiten	47
II. OBERKIRCHE	50
1. Chor	50
2. Frage des Turmes	56
3. Schiff	58
4. Bauabfolge und Chronologie	64
III. KRYPTA	71
1. Vorbemerkung und detailliertes Inhalts- verzeichnis	71
a) Vorbemerkung	71
b) Inhaltsverzeichnis der Baubeschreibung	76

	Seite
2. Baubeschreibung	81
§ 1-11 Confessiojoch	81
§ 12-16 Westjoche	89
§ 17-20 Südjoche	95
§ 21-27 Nordjoche	98
§ 28-33 Mittelschiff	106
§ 34-47 Ältere Teile	113
§ 48-53 Ostjoche	127
§ 54 Steinmetzzeichen	134
3. Zusammenfassung	138
4. Datierungskonsequenz	142
B) SKULPTUR	147
I. FASSADE	147
1. Forschungsstand	147
2. Stilgruppen und Händescheidungsproblem	151
3. Konsolenfries und Mitteltympanon	164
II. ÜBRIGE SKULPTUREN	166
1. Krypta	166
2. Schiff	167
3. Chor	169
III. ZUR KÜNSTLERISCHEN EINORDNUNG UND CHRONOLOGIE DER FASSADENSKULPTUR	173
1. Forschungsstand	173
2. Saint-Gilles im Kontext der einheimischen Skulptur	174
3. Herleitungsproblem und Nachfolge	186
4. Datierungsfrage	193
C) ANHANG	200
I. ZUR IKONOGRAPHIE VON FASSADE UND KIRCHE	200
II. DOKUMENTE ZUR RESTAURIERUNGSGESCHICHTE	213
1. Vertrag vom 20.4.1650	
2. Brief von Questel, 17.5.1844	215
III. ZUR DATIERUNG DES ÖSTLICHEN KREUZGANGARMES IN ARLES	218

	Seite
ANMERKUNGEN zur Einleitung	226
zur BAUGESCHICHTE	229
zur SKULPTUR	272
zum ANHANG	285
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	296
Abbildungsnachweis	321

NACHTRÄGE

I. Zu C.Ferguson O'Meara, The Iconography of the Facade of Saint-Gilles-du-Gard, New York und London 1977.	301
II. Zum Kolloquium der Société Française d'Archéologie in Saint-Gilles.	315