

Inhalt/ Contents

Vorwort des Herausgebers 7
Editor's Foreword

F/or/s M. Neusüss:
Visuelles Vorwort - Zwei Fenster zur Fotografie 10
Visual Foreword - Two Windows on Photography

F/or/s M. Neusüss/Renate Heyne:
Fotografie in der Kunst der 70er Jahre 15
Photography in the Art of the 'Seventies

Manfred Schmalhede:
Sich ein Bild machen über Bilder 105
Making yourself a Picture about Pictures

Portfolios 114

Margarethe Fochimsen:
Foto-Texte: Irritierende Wechselspiele 134
Photo-Texts: Confusing Interplay

Portfolios 141

Klaus Honnef:
Wo liegt die Kunst des Dokumentaristen? Gedanken zum Verhältnis zwischen Auslöser und
ausgelöstem Bild 152
Where Lies the Artistic Skill of the Documentarist? Thoughts on the Relation between the Trigger
and the Triggered

Portfolios 172

Sarah Kent:
Fotografie: Sozial und sinnlich 186
Photography: Social and sensual

Portfolios 204

Urszula Czarторыska:
Diachronie und Synchronie in der Kunst als Fotografie 316
Diachrony and Synchrony in Art as Photography

Kurzbiographien der Künstler 329
Kurzbiographien der Autoren 339
Bibliographie 340
Galerien 345
Text- und Fotonachweis 347
Künstlerverzeichnis 348

