

INHALTSVERZEICHNIS

Verzeichnis der Abbildungen	XI
Zum Geleit	XV
WERNER KRIEG (Köln)	
Ein persönliches Wort	1
SEVERIN CORSTEN (Köln)	
Der Buchführer und Druckerverleger Lorenz Bornemann. Herkunft, Studium, Geschäftsverbindungen	4
BERNHARD FABIAN (Münster)	
Die erste Bibliographie der englischen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts. Jeremias David Reuß' <i>Gelehrtes England</i>	16
SILVIO FURLANI (Rom)	
Zeitweilige Auslandwanderungen von Handschriften italienischer Bibliotheken in der Epoche der politischen Einigung	44
KENNETH W. HUMPHREYS (Florenz)	
The Provision of Students' Text-books in the Later Middle Ages	61
KURT KÖSTER (Frankfurt)	
Kollektionen metallener Wallfahrts-Devotionalien und kleiner Andachtsbilder, eingenäht in spätmittelalterliche Gebetbuch-Handschriften	77
GERHART LOHSE (Aachen)	
Die Tabula des Ambraser Heldenbuchs. Ein Beitrag zur Arbeitsweise des Hans Ried und zur Textgeschichte des Nibelungenliedes	131

PAUL PIEPER (Münster)	
Zu einem niederländischen Stundenbuch in der Universitätsbibliothek Münster (Ms. N.R. 5505)	142
PAUL RAABE (Wolfenbüttel)	
Das alte und kostbare Buch – eine bibliothekarische Zukunftsaufgabe	164
MARTIN SICHERL (Münster)	
Die Editio princeps des Aristophanes	189
JOSEF STUMMVOLL (Wien)	
Bücher sprechen! Einige Gedanken zum Thema ‚Libri loquuntur‘.	232
JOACHIM WIEDER (München)	
Betrachtungen zur Bildtheologie eines ottonischen Prunkeinbands. Der Buch- deckel des Evangeliars aus dem Besitz Kaiser Heinrichs II. (Clm. 4454)	240
MARGRET KURLBAUM (Würzburg)	
Schriftenverzeichnis Gerhard Liebers	259

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Zum Beitrag von BERNHARD FABIAN:

Jeremias David Reuß: Das gelehrte England. Berlin, Stettin 1791: Titelblatt 17

ZUM BEITRAG VON KURT KÖSTER:

Stundenbuch (lat.), Diözese Tournai (?), um 1460/70, Bonn – Bad Godesberg, Sgl. Bischof D.Dr. Hermann Kunst, Hs. 5: Rest einer geplünderten Kollektion metallener Devotionalien und erstes Kalenderblatt	81
Rekonstruktion der geplünderten Kollektion (Entwurf: Kurt Köster)	82
Die erhaltenen Stücke der Devotionalien-Kollektion	83
Letztes Blatt mit drei zum Teil aufgenähten kleinen Andachtsbildern	85
Besitzeintragung und Devise auf dem Spiegel des vorderen Buchdeckels, sowie Nähfaden der rückseitig angebrachten Plaketten	87
Sog. Gebetbuch Herzog Philipps des Kühnen von Burgund, 2. Hälfte 14., 15. und frühes 16. Jh., Brüssel, Bibliothèque royale Albert I., Ms. 11035–37: Immaculata-Darstellung der Brüder Limburg mit Abdruckspuren der verschwundenen Devotionalien-Kollektion auf fol. 6 ^v	89
Rekonstruktion der verschwundenen Kollektion von 18 metallenen Devotionalien auf fol. 6 ^v /7 ^r (Entwurf: Kurt Köster)	90, 91
Kollektion von vier aufgenähten Andachtsbildern auf fol. 96 ^r	94
Stundenbuch für Herzog Philipp den Kühnen von Burgund, 14. Jh. (nach 1370), Zusätze 15. Jh., Cambridge, Fitzwilliam Museum Ms. 3–1954: Umrisse der drei verschwundenen metallenen Wallfahrtsplaketten auf fol. 246 ^v (Entwurf: Kurt Köster)	100
11. Stundenbuch (lat.), secundum usum Romanum, Frankreich, um 1490, Oxford, Bodleian Library Ms. Douce 51: Aufgenähte Wallfahrtsbrakteaten auf fol. 45 ^v , 58 ^v , 59 ^r und 74 ^r	104
Stundenbuch (lat. u. franz.) und Psalterium (lat.), Nordfrankreich, Anfang 14. Jh., Wien, Österr. Nationalbibliothek Hs. Ser. Nov. 2596: Antwerpener Wallfahrtsplakette und eigenhändiger Namenszug Kaiser Ferdinands I. auf fol. 1 ^v	107
Stundenbuch (lat.) Kaiser Ferdinands I., Flandern, um 1520, Wien, Österr.	

Nationalbibliothek Hs. Ser. Nov. 2624: Kollektion von drei (ursprünglich fünf) Wallfahrtsmedaillen und zwei kleinen Andachtsbildern auf fol. 253 ^r . . .	109
New York, Pierpont Morgan Library Ms. 52: Gemalte Devotionalien-Kollektion (Ausschnitt) auf fol. 353 ^r	117
Pilgerzeichen von Amiens. Abguß auf der Uhr-glocke des Domes zu Fritzlar (Mitte 15. Jh.)	119
Pilgerzeichen (Gitterguß, Blei-Zinn) von Boulogne-sur-Mer. Ehemals Berliner Museen (Kriegsverlust)	119
Brüssel, Bibliothèque royale Ms. IV 480: Gemalte Devotionalien – Kollektion (Ausschnitt) auf fol. 163 ^v	120
Brüssel, Bibliothèque royale Ms. IV 441: Gemalte Devotionalien – Kollektion (Ausschnitt) auf fol. 22 ^r	122
Silberne Wallfahrtsplakette von Geraardsbergen. Ehemals Antwerpen, Slg. Franz Claes (verschollen)	122
Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana, Breviarium Grimani: Devotionalien-Kollektion (Ausschnitt) fol. 740 ^r	127
Oxford, Bodleian Library Ms. Douce 311: Gemalte Devotionalien-Kollektion (Ausschnitt) auf fol. 21 ^r	127

Zum Beitrag von PAUL PIEPER:

Stundenbuch (lat.), Flandern, um 1450, Münster, Universitätsbibliothek Ms. N.R. 5505:

Kreuzigung fol. 18 ^v	143
Ausgießung des Heiligen Geistes fol. 25 ^v	145
Thronende Muttergottes fol. 31 ^v	147
Verkündigung fol. 42 ^v	149
Jüngstes Gericht fol. 95 ^v	150
Totenamt fol. 112 ^v	152
Hl. Dreifaltigkeit (P-Initiale) fol. 13 ^v	154
Heimsuchung (D-Initiale) fol. 52 ^r	154
Anbetung des Kindes (D-Initiale) fol. 61 ^r	154
Anbetung der Könige (D-Initiale) fol. 69 ^r	154
Darstellung im Tempel (D-Initiale) fol. 73 ^r	155
Kindermord (D-Initiale) fol. 77 ^r	155
Flucht nach Ägypten (C-Initiale) fol. 83 ^r	155
Marienklage (D-Initiale) fol. 87 ^v	155
Vera Icon (S-Initiale) fol. 126 ^v	157
Christus am Kreuz (D-Initiale) fol. 131 ^r	158
Gebetbuch (lat. u. fläm.), Meister der Goldranken Gebetbücher, München, Bayer. Staatsbibliothek cod. germ. 83: Hl. Barbara	160

Gebetbuch, Vrelant, Wien, Österr. Nationalbibliothek Ms. 1987: Ausgie- ßung des Heiligen Geistes	162
Zum Beitrag von MARTIN SICHERL:	
Aristophanes, Plutos, Ende 15. Jh., Sélestat, Bibliothèque Humaniste Ms. 347 (= K 1105e) fol. 1: versus 1–17	205
Zum Beitrag von JOACHIM WIEDER:	
Evangeliar Heinrichs II., Anfang 11. Jh., München, Bayer. Staatsbibliothek Clm. 4454: Prachteinband	244
Evangeliar Heinrichs II., Anfang 11. Jh., München, Bayer. Staatsbibliothek Clm. 4454: Prachteinband (Ausschnitt)	245
Lindauer Evangeliar, um 800 u. siebziger Jahre des 9. Jh., New York, Pier- mont Morgan Library M. 1: Rückdeckel	250
St. Apollinaris in Classe bei Ravenna: Apsiskreuz	253
Evangeliar Heinrichs II., Anfang 11. Jh., München, Bayer. Staatsbibliothek Clm. 4454: Christus im Lebensbaum (Miniatur fol. 86 ^v)	256

Abbildungsnachweise:

- Brüssel, Bibliothèque royal S. 89, 94, 120, 122
München, Bayer. Staatsbibliothek S. 244, 245, 256
Münster, Universitätsbibliothek S. 143, 145, 147, 149, 150, 152, 154, 155, 157, 158
(Foto: Rosemarie Breipohl, UB Münster, S. 145, 147, 154, 155, 157, 158; Rudolf
Wakonigg, Westf. Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte Münster, S. 143,
149, 150, 152)
New York, Piermont Morgan Library S. 117
Oxford, Bodleian Library S. 104, 127
Sélestat, Bibliothèque Humaniste S. 205
Wien, Österr. Nationalbibliothek S. 107, 109
Kurt Köster, Frankfurt S. 81, 82, 83, 85, 87, 90, 91, 100
Christoph Preker, Münster S. VII
Friedrich Winkler: Die Flämische Buchmalerei des XV. u. XVI. Jahrhunderts. Leipzig
1925. S. 160, 162
Ältere Archivaufnahmen S. 17, 119, 122, 127, 253