

| | |
|---------------|----|
| Vorwort | IX |
|---------------|----|

I. AUFSATZ UND ABHANDLUNG

| | |
|--|--------|
| <i>Pädagogik</i> | 3 |
| [Christian Traugott Kosche]: Religion und Tugend für Kinder von reiferem Alter [Wahre Empfindsamkeit] | 3 |
| Joachim Heinrich Campe: Ueber Empfindsamkeit und Empfindelei in pädagogischer Hinsicht | 3 |
| Philipp Julius Lieberkühn: Versuch [...] in den Herzen junger Leute Menschenliebe zu erwecken | 14 |
| [Pauline Fürstin zur Lippe]: Ueber den Tanz, in Rücksicht seiner Wirkung auf das weibliche Herz | 23 |
| <i>Popularphilosophie</i> | 27 |
| [Anon.]: Fräulein von Arnshelm oder das magnetisirte Mädchen (Apologie der Empfindsamkeit) | 27 |
| [Anon.]: Das in Deutschland so sehr überhand genommene Uebel der sogenannten Empfindsamkeit oder Empfindeley | 29 |
| Ubaldo Cassina: Analytischer Versuch über das Mitleiden | 37 |
| Johann August Eberhard: Zu der Geschichte der empfindsamen Liebe | 43 |
| [Carl Theodor Beck]: Ernst, Gefühl und Laune (Empfindsamkeit, Ueber Empfindung, Schwermuth) | 45 |
| Justus Möser: Für die Empfindsamen | 49 |
| Christoph Martin Wieland: Antwort auf die Frage: was ist eine schöne Seele | 51 |
| Johann Georg Heinrich Feder: Ueber das moralische Gefühl | 55 |
| <i>Seelenkunde und Erfahrungsseelenkunde</i> | 59 |
| Christian Nicolaus Naumann: Von der Zärtlichkeit | 59 |
| [Anon.]: [Gedanken von der Zärtlichkeit] | 65 |
| Karl Philipp Moritz: Beobachtungen über meinen Charakter | 71 |
| Carl Friedrich Pockels: Über religiöse Schwärmerei | 73 |
| Johann Ernst Gruner: Ueber den Zweck der Thränen | 76 |

| | |
|---|-----|
| C. L. R.inn: Erfahrungen über die Wirkungen des Romanenlesens | 78 |
| Johann Christian Gottlieb Schaumann: Ideen zu einer Kriminalpsychologie | 81 |
| <i>Rechtsprechung</i> | 85 |
| Johann Jakob Cella: Ueber Todesstrafen | 85 |
| <i>Ästhetik und Literaturtheorie</i> | 88 |
| Johann Christoph König: Versuch eines populären Lehrbuchs des guten Geschmacks für Mädchen und Jünglinge | 88 |
| [Johann Heinrich Christian Meyer]: Die neue Deutschheit nuniger Zeitverstreichungen (Der gute Geschmack) | 104 |
| [Carl Theodor Beck]: Ernst, Gefühl und Laune (Fragment über die lyrische Dichtkunst) | 105 |
| <i>Gartenkunst</i> | 110 |
| [F. C. W. Vogel]: Kurze Theorie der empfindsamen Gartenkunst | 110 |
| Wilhelm Gottlieb Becker: Das Seifersdorfer Thal | 117 |
| Johann Georg Jacobi: Ueber die Englischen Gärten | 121 |
| <i>Satire</i> | 128 |
| [Carl Theodor Beck]: Cornelia a genis aridis Unterhaltungen für die empfindsamen Welt (Künstlichen Mondschein in Ermanglung des natürlichen zu präparieren) | 128 |

II. LITERATURKRITIK

| | |
|---|-----|
| [Johann Wolfgang Goethe]: Rez. Empfindsamen Reisen durch Deutschland | 133 |
| Christoph Martin Wieland: Rez. Physiognomische Fragmente | 135 |
| Christoph Martin Wieland: Rez. Theorie der Gartenkunst | 137 |
| [Johann Heinrich Christian Meyer]: Die neue Deutschheit nuniger Zeitverstreichungen (Ueber die Klostersgeschichte Siegwart) | 138 |
| [Anon.]: Rez. Geschichte Karls von Burgheim | 141 |

III. VOM KÜCHENZETTEL ZUR GRABSCHRIFT

| | |
|--|-----|
| [Anon.]: Moralischer Küchenezettel | 145 |
| [Anon.]: [Fliegenanekdote] | 145 |
| Franz Heinsius: Stammbucheintrag | 146 |
| Johann Arnold Horn: Stammbucheintrag | 147 |
| Johann Georg Jacobi: Stammbucheinträge, Grabinschrift | 147 |
| Landgraf Friedrich Ludwig von Homburg: Grabinschrift für das Lieblingspferd des Landgrafen | 148 |

IV. GEDICHT

| | |
|---|-----|
| Daniel Schiebeler: Die Wohltaten der Zärtlichkeit | 151 |
| Christian Fürchtegott Gellert: Die zärtliche Frau | 152 |
| Der zärtliche Mann | 153 |
| Amand Berghofer: Glück der Zärtlichkeit | 155 |
| Zärtliche Schwermuth | 156 |
| [Anon.]: Empfindung an einem Sommerabend | 157 |
| Daniel Schiebeler: An den Schlaf | 157 |
| Klagen | 158 |
| Joseph Friedrich von Retzer: An Damon | 160 |
| Balthasar Anton Dunker: Klagen eines Bräutigams | 161 |
| Johann Friedrich Degen: An die künftige Geliebte | 162 |
| Daniel Schiebeler: Die platonische Liebe | 163 |
| Joachim Heinrich Campe: Zuruf an Jünglinge | 164 |
| Johann Gaudenz von Salis-Seewis: Das Mitleid | 166 |
| Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Der arme Mann und sein Kind | 168 |
| Johann Christoph Krauseneck: Auf ein armes Kind. 1772 | 170 |
| Friedrich Wilhelm Zachariä: An das Clavier | 171 |
| [Anon.]: An Kleon | 172 |
| [Anon.]: An die empfindsame Dose | 172 |
| Johann Friedrich Degen: An ein Johanneswürmchen | 173 |
| Karl Philipp Moritz: Die empfindsame Schöne | 174 |
| Johann Friedrich Degen: Laura's Klage am Grabe ihres Hündchens | 174 |
| Balthasar Anton Dunker: An einen Schmetterling | 176 |
| Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Der Wiedehopf und die Nachtigall | 176 |
| Balthasar Anton Dunker: Vom Ursprung der ganz kleinen Silhouetten | 177 |
| Das Veilchen und die Silhouette | 178 |
| An ein Veilchen, das sich immer im Grase versteckte | 179 |
| August Friedrich Langbein: In das Stammbuch eines Schriftstellers (Im Namen eines Frauenzimmers) | 180 |
| Daniel Schiebeler: An Mademoiselle Schmeling | 180 |
| Traugott Benjamin Berger: Letzter Wille | 182 |
| Christian Fürchtegott Gellert: Auf Herrn Willens Tod | 183 |
| [Anon.]: Auf den verstorbenen Herrn Samuel Richardson | 184 |
| [Anon.]: Grabschrift eines Dichters | 185 |
| Daniel Schiebeler: Poetik des Herzens | 186 |
| Friedrich Bernritter: Siegwart, oder der auf dem Grab seiner Geliebten jämmerlich verfrorene Kapuciner | 193 |

V. BRIEF

| | |
|---|-----|
| Johann Georg Jacobi an Gleim | 213 |
| Friedrich Heinrich Jacobi an den Grafen von C. | 215 |
| Lila an Psyche und Herder | 218 |
| Lila an Psyche | 219 |
| Albertine von Grün an Frau Höpfner | 221 |
| Jenny von Voigts an Fürstin Luise von Anhalt-Dessau | 223 |
| [Carl Theodor Beck]: Ein Brief an M** über die Silhouette | 226 |
| Justus Möser: Schreiben einer alten Ehefrau an eine junge Empfindsame | 227 |
| Amand Berghofer: Der gedrückte Landmann | 230 |
| Gefühle der Liebe und Menschlichkeit | 231 |
| Briefe an Cleis | 232 |

VI. ERZÄHLUNG UND ROMAN

| | |
|---|-----|
| [Christoph Ludwig Schreiber]: Henriette. Eine Skizze aus Lieut. Blaws Tagbuch: Aus der Epoche der Empfindsamkeit | 253 |
| E. R.: Lorenz und Leonore, eine lehrreiche Geschichte, besonders für junge Mädchen, welche das Lesen lieben | 256 |
| [August Friedrich Cranz]: An alle liebeglühende weibliche Herzen über die Lei- denschaft (Gemälde Rosaliens oder der neuen Sappho) | 269 |
| Johann Georg Jacobi: Die Winterreise | 278 |
| [Benedikte Naubert]: Heerfort und Klärchen. Etwas für empfindsame Seelen | 283 |
| [Christian Friedrich Sintenis]: Max Wind und Konsorten | 287 |
| [Johann Christian Weitsch]: Wilhelm und Karl oder der entdeckte Zärtlichkeitsorden | 293 |
| Johann Carl Wezel: Wilhelmine Arend, oder die Gefahren der Empfindsamkeit .. | 298 |
| Sophie von la Roche: Schönes Bild der Resignation | 308 |

VII. DRAMA

| | |
|---|-----|
| Johann Friedrich Schink: Adelstan und Röschen Ein Trauerspiel mit Gesang | 315 |
| Zur Textgestalt | 328 |
| Anmerkungen | 329 |
| Namenregister | 353 |
| Wort- und Sachregister | 357 |