

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Zürich und das Schultheater im 16. Jahrhundert	
1.1.	Gattungsgeschichtliche Skizze	7
1.2.	Latinität und Volkssprache	28
1.3.	Zum Leben Rudolf Gwalthers	33
2.	Forschungslage und Problemstellung	
2.1.	Daten zu Gwalthers NABAL	36
2.2.	Forschungslage	39
2.3.	Zielsetzung der Arbeit	41
3.	Rudolf Gwalthers NABAL (1549)	
3.1.	Form	
3.1.1.	Gliederung	43
3.1.2.	Personen	47
3.1.3.	Sprache und Vers	64
3.1.4.	Bühne und Regie	73
3.1.5.	Textstruktur	81
3.2.	Gwalthers NABAL als Drama des 16. Jahrhunderts	
2.2.1.	Form, Lehre und Spiel	88
2.2.2.	Zur Frage des Kunstcharakters	98
2.2.3.	prodesse und delectare	104
2.2.4.	Zusammenfassung	115
4.	Sebastian Grübels NABAL-Bearbeitung, deutsch (1560)	
4.1.	Textvergleich	118
4.2.	Beurteilung der Uebertragung	130
	Bibliographie	134