

Inhalt

1. Verlust der Erinnerung 7
 2. Mythos vom Weltuntergang – Ästhetik des Widerstands 17
 3. Rezeptionsästhetik oder die Erlösung von der Geschichte 24 *
 4. Anmerkungen zur Rezeptionsdidaktik 45 *
 5. Ästhetische Erziehung – anarchisch 54
 6. Aneignungsmodelle im Zeichen der neuen Subjektivität
Exkurs über Aggression 63
 7. Zum Problem der Ausbildung von Identität in der modernen
Gesellschaft 76
 8. Bürgerliche Identität und Institution Literatur 82
 9. Literatur und Ich-Entwicklung 92
 10. Das Märchen und die Entwicklung normativer
Strukturen 97
 11. Probleme der Kanonbildung 119
 12. Traditionserhellung I: Zum Beispiel Nibelungenlied 137 *
 13. Traditionserhellung II: Romantische
Remythologisierung 149
 14. Traditionserhellung III: Klassische
Trennungsprozesse 161
- Anmerkungen* 173
- Literaturverzeichnis* 200