Vorwort zur dritten Auflage 7

1 Siebdruck – früher und heute 9
Vorläufer der Siebdrucktechnik 9
Moderner Siebdruck 10

2 Was gehört zu einer Siebdruckeinrichtung? 11
Werkstatt 11
Trockenschrank 13
Heißluftgebläse 14
Rahmen 15
Drucktisch und Rahmenbefestigung 17
Rakeln 19
Trockengeräte 21
Kopiertisch und Belichtung 23

3 Siebdruckgewebe 26
Organdy 26
Seidengaze 26
Perlongewebe 27
Nylongewebe 27
Polyestergewebe 28
Metallgewebe 28
Lagerung von Schablonengeweben 28
Zusammenstellung einiger gebräuchlicher Siebdruckgewebe 29
Bespannen der Rahmen 30

4 Siebdruckschablonen 33
In Handarbeit auf dem Sieb hergestellte Schablonen 33
Schnittschablonen 37
Fotoschablonen 44
Pigmentschablonen 59
Direkt-indirekt-Verfahren 67

5 Farben für den Siebdruck 70
Übersicht und Testbeispiele 70
Plakatfarben für Papier und Pappe mit kurzer Außenbeständigkeit 71
Wasserverdünnbare Siebdruckfarben 72
Außenbeständige Glanzfarben für Metall, Holz und Hartwerkstoffe 73

Ölfarben für Hinterglasdruck, deckend und transparent 73
Farben für Kunststoffuntergründe 73
Farben für Textilien 74
Farben für Keramik, Porzellan und Steinzeug 78
Leuchtfarben 80
Jet-Farben 80
UV-Farben 82
Gewicht und Volumen 83

6 Der Druckvorgang im Siebdruck 84
Anlage des Druckgutes 84
Auswahl der Rakel 84
Richtige Farbkonsistenz und Streckmittel 84
Druck mit Transparentfarben 85
Der Absprung 85
Passergenauigkeit 85
Bekämpfung des Staubes 85
Schablonenreinigung 86

7 Siebdruck auf verschiedenen Materialien 88
Papier und Karton 88
Holz und Holzwerkstoffe 90
Metall 90
Glas 93
Kunststoffe 96
Polystyrol-Platten 99
Textilien 102

8 Siebdruck an Raumflächen, Ausbau- und Einrichtungselementen 105

9 Sondertechniken im Siebdruck 112
Strukturdruck 112
Bronzedruck 113
Siebdruck-Abziehbilder 114
Selbstklebende Folien 115
Tapetensiebdruck 118
Beflockungsmethode 118
Leimfarbentechnik 120
Vergoldungsarbeiten 121
Tagesleuchtfarben 127
Siebdruck mit einzelnen Buchstaben 127

Ätzen von Glas 128
Siebdruck als Resopal-Unterdruck 128

10 Siebdruck in der Werbung 130
Objektwerbung 130
Schauwerbung 131

11 Hinweise zur Serigraphie 140
Entwicklung durch verbesserte Techniken 140
Fachschulen und der Siebdruck 142
Kennzeichnungen und künstlerischer Einsatz 142

12 Siebdruck mit Maschinen, Geräten und Ausrüstungen 144
Einführung 144
Halb-, Dreiviertel-, und Vollautomatik sowie Runddruckmaschinen 146
Farbzuführer, Bogenanleger und -ableger 153
Ätzmethoden für Leiterplattenherstellung 154

Die Vakuumverformung und das Bedrucken von tiefgezogenen Kunststoffen 159
Geräte und Einrichtungen für den Trockenprozeß des Druckgutes 161
Geräte der Reprotechnik 163
Klimatisierung, Luftreinigung, Umwelt- und Gesundheitsschutz in Siebdruckräumen 168

13 Beispiele neuer Möglichkeiten und Verbesserungen 172

14 Nachwort und Ausblick 175

Literaturverzeichnis 176
Kleine Waren- und Chemikalienkunde 177
Hersteller- und Lieferantenverzeichnis 181
Abbildungsnachweis 188
Kunststoff-Verzeichnis (Handelsnamen) 189
Original-Siebdrucke