

Inhalt

Rainer Gruenter (Wuppertal) Zur Begrüßung	9
Wolfgang Baumgart (Berlin) Der Leser als Zuschauer. Zu Chodowieckis Stichen zur <i>Minna von Barnhelm</i>	13
Jattie Enklaar (Utrecht) Buch und Buchillustration. Matthias Claudius' <i>Wandsbecker Bote</i>	26
Peter Küpper (Utrecht) Autor und Illustrator. Zu einigen Aufträgen von Matthias Claudius an Daniel Chodowiecki	44
Renate Krüger (Schwerin) Daniel Chodowiecki als ‚empfindsamer‘ Illustrator	53
Karl Riha (Siegen) Nichtaufklärerisches für Aufklärer. Zu einer Karikaturenfolge Daniel Chodowieckis und Johann Wilhelm Meils	65
Wolfgang Adam (Wuppertal) <i>Lenocinia oculorum</i> . Zum Buchschmuck der poetischen Wälder	76
Heinke Wunderlich (Wuppertal) ‚Buch‘ und ‚Leser‘ in der Buchillustration des 18. Jahrhunderts	93
Christopher Thacker (Reading) Society versus nature: Voltaire and Rousseau, illustrated by their illustrations	124
Claude Labrosse (Lyon) Le rôle des estampes de Gravelot dans la lecture de la <i>Nouvelle Héloïse</i>	131
Renate Weinreich (Berlin) Die von J. B. Oudry illustrierte Ausgabe der Fabeln Lafontaines (1755—1759)	145
Maurice Levy (Toulouse) Images du roman noir	156

Norbert Miller (Berlin)	
Richard Bentleys Illustrationen zu den Gedichten von Thomas Gray. Horace Walpole und die Ästhetik von Strawberry Hill	166
J. H. Landwehr (Voorschoten)	
Dutch coloured plate books in the 18th century	189
Alain-Marie Bassy (Paris)	
Typographie, topographie, ‚outopo-graphie‘: l’illustration scientifique et technique au XVIIIe siècle	206
Rüdiger Joppien (Köln)	
Die Bildillustrationen zum Atlas der <i>Voyage de La Pérouse</i> . Zur Doku- mentation ihrer Entstehung	234
Marc Sandoz (Paris)	
Le paysage de montagne dans l’illustration des livres du XVIIIe siècle . . .	246
Manfred Boetzkes (Köln)	
Aspekte der Chinamode in der Buchillustration des 18. Jahrhunderts . . .	274
Alfred Hoffmann (Hannover)	
Die Illustration von Gartenbüchern des 18. Jahrhunderts	297
Helmut Lang (Wien)	
Die Illustration der österreichischen Zeitungen und Zeitschriften im 18. Jahrhundert	310
Renate Schusky (Wuppertal)	
Illustrationen in deutschen Liederbüchern für Frauen und Kinder	317
Ursula Fabian (Münster)	
Notizen zu Kochbuchillustrationen	335