

E.W. NAY

1902

1968

Bilder und Dokumente

Archiv für Bildende Kunst
am Germanischen Nationalmuseum
Nürnberg

Prestel-Verlag München

Verzeichnis der ausgestellten Bilder

Frühe und Fischerbilder 1934-1936

- 1 Mann mit Kuh, 1934
Öl auf Leinwand, 65 × 73 cm,
Privatbesitz
Abb. 12, S. 59
- 2 Welle, 1935
Öl auf Leinwand, 67 × 80 cm,
Privatbesitz
Abb. 15, S. 61
- 3 Der Reiter, 1935
Öl auf Leinwand, 105 × 135 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 1, S. 33
- 4 Dünenlandschaft I, 1935
Öl auf Leinwand, 80 × 110 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 2, S. 34
- 5 Segelboote nachts auf dem Meer, 1935
Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm,
Elly Nay, Berlin
Farbtafel 3, S. 35
- 6 Ausfahrt der Fischer, 1936
Öl auf Leinwand, 110 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 20, S. 64

Lofotenbilder 1937-1938

- 7 Der Angler, 1937
Öl auf Leinwand, 100 × 130 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 4, S. 36
- 8 Lofotenlandschaft, 1937
Öl auf Leinwand, 100 × 130 cm,
Museum Folkwang, Essen
Abb. 23, S. 67
- 9 Frau im Kahn, 1937
Öl auf Leinwand, 100 × 130 cm,
Privatbesitz
Abb. 25, S. 69
- 9a Kleine Ausfahrt, 1937
Öl auf Leinwand, 86,5 × 110,5 cm,
Privatbesitz
Abb. 27, S. 71
- 10 Lofotenlandschaft mit Wolke, 1938
Öl auf Leinwand, 100 × 130 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 5, S. 37

Bilder von 1939 und Frankreichbilder 1940-1944

- 11 Kleine Gebirgslandschaft, 1939
Öl auf Leinwand, 66 × 81 cm,
Privatbesitz
Abb. 28, S. 72
- 12 Mutter und Tochter, 1939
Öl auf Leinwand, 100 × 130 cm,
Privatbesitz
Abb. 30, S. 74
- 13 Frau mit Tieren, 1939
Öl auf Leinwand, 110 × 87 cm,
Privatbesitz
Abb. 31, S. 75
- 14 Paar im Herbst (Apfelernte), 1940
Öl auf Leinwand, 86 × 115 cm,
Privatbesitz
Abb. 33, S. 77
- 15 Selbstbildnis, 1940
Öl auf Leinwand, 105 × 81 cm,
Privatbesitz
Abb. 32, S. 76
- 16 Komposition mit vier Frauen, 1943
Öl auf Leinwand, 80 × 103 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 6, S. 38
- 17 Liegende, 1943
Öl auf Leinwand, 62 × 80 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 7, S. 39
- 18 Königin auf Thron, 1944
Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm,
Privatbesitz
Abb. 42, S. 85

Hekatebilder 1945-1948

- 19 Thais und Anna, 1945
Öl auf Leinwand, 88 × 114 cm,
Privatbesitz
Abb. 44, S. 89
- 20 Tochter der Hekate, 1945
Öl auf Leinwand, 98 × 85 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 8, S. 40
- 21 Mann am Fenster, 1946
Öl auf Leinwand, 60 × 50 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 9, S. 41
- 22 Blaue Sitzende, 1947
Öl auf Leinwand, 90 × 80 cm,
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Abb. 48, S. 93
- 23 Kythera, 1947
Öl auf Leinwand, 80 × 100 cm,
Privatbesitz
Abb. 50, S. 95
- 24 Chromatische Figuren, 1947
Öl auf Leinwand, 70 × 90 cm,
Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Abb. 52, S. 97
- 25 Hirte I, 1948
Öl auf Leinwand, 115 × 95 cm,
Privatbesitz
Abb. 54, S. 102

**Fugale Bilder 1950-1951
und Rhythmische Bilder 1952-1954**

- 26 Verwandlung, 1950
Öl auf Leinwand, 140 × 200 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 10, S. 42
- 27 Tanz der Fischerinnen, 1950
Öl auf Leinwand, 120 × 180 cm,
Privatbesitz
Abb. 58, S. 107
- 28 Die Nacht (Große Liegende), 1950
Öl auf Leinwand, 94 × 202 cm,
Privatbesitz
Abb. 59, S. 109
- 29 Albaran, 1951
Öl auf Leinwand, 130 × 100 cm,
Privatbesitz
Abb. 60, S. 110
- 30 In rosafarbenen Rhythmen, 1951
Öl auf Leinwand, 100 × 125 cm,
Slg. Günther und Carola Peill
Abb. 62, S. 113
- 31 Schwarze Rhythmen, rot zu grau, 1952
Öl auf Leinwand, 100 × 120 cm
Privatbesitz
Abb. 63, S. 115
- 32 Rhythmen in Blau und Rot, 1953
Öl auf Leinwand, 125 × 200 cm,
Wallraf Richartz-Museum Ludwig, Köln,
Stiftung Günther und Carola Peill
Abb. 66, S. 119
- 33 Mit weißen Rhomben, 1954
Öl auf Leinwand, 125 × 200 cm,
Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Abb. 68, S. 121

Scheibenbilder 1955-1962

- 34 Satztechnik II, 1955
Öl auf Leinwand, 125 × 200 cm,
Privatbesitz, *Farbtafel 11, S. 43*
- 35 Stellar in Grau, 1955
Öl auf Leinwand, 125 × 200 cm,
Privatbesitz
Abb. 71, S. 125
- 36 Ene-mene-ming-mang, 1955
Öl auf Leinwand, 125 × 200 cm,
Privatbesitz
Abb. 72, S. 129
- 37 Rot im Zentrum, 1955
Öl auf Leinwand, 100 × 160 cm,
Privatbesitz
Abb. 73, S. 131
- 38 Rubin, 1956
Öl auf Leinwand, 200 × 125 cm,
Privatbesitz
Abb. 76, S. 137
- 39 Stellar chromatisch, 1955
Öl auf Leinwand, 125 × 200 cm,
Privatbesitz
Abb. 79, S. 141
- 40 Das Freiburger Bild, 1956
Öl auf Leinwand, 255 × 655 cm,
Chemisches Institut der Universität
(*Nur in München*) Freiburg/Br.
Abb. 84, S. 155
- 41 Feuerklang, 1959
Öl auf Leinwand, 100 × 81 cm,
Privatbesitz
Abb. 91, S. 165
- 42 Rho, 1960
Öl auf Leinwand, 132 × 160 cm,
Privatbesitz
Abb. 94, S. 169
- 43 Lob des Grün, 1961
Öl auf Leinwand, 235 × 190 cm,
Privatbesitz, *Farbtafel 12, S. 44*
- 44 Blau fugal, 1961
Öl auf Leinwand, 200 × 140 cm,
Privatbesitz
Abb. 99, S. 179
- 45 Weiße Quelle, 1962
Öl auf Leinwand, 130 × 200 cm,
Privatbesitz, *Abb. 104, S. 189*

Augenbilder 1963-1965

- 46 Aequinoctien, 1964
Öl auf Leinwand, 200 × 170 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 13, S. 45
- 47 Silberauen, 1963
Öl auf Leinwand, 200 × 160 cm,
Privatbesitz
Abb. 111, S. 199
- 48 Silberstern, 1964
Öl auf Leinwand, 200 × 160 cm,
Privatbesitz
Abb. 114, S. 203
- 49 Inferno-Halleluja, 1964
Öl auf Leinwand, 200 × 160 cm,
Privatbesitz
Abb. 115, S. 205
- 50 Seraphim, 1964
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 116, S. 207
- 51 Hellblau im Licht, 1965
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 117, S. 209
- 52 Rhythmen und Kürzel, 1964
Öl auf Leinwand, 200 × 160 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 16, S. 48
- 53 Schreck, 1965
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 118, S. 210
- 54 Der Morgen, 1965
Öl auf Leinwand, 190 × 340 cm,
Schulkollegium NRW, Münster/Westfalen
(Nur in München)
Abb. 119, S. 212

Späte Bilder 1966-1968

- 55 Mit figuriertem Blau, 1966
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 121, S. 215
- 56 Mit roter Spindel, 1966
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 14, S. 46
- 57 Diaphanie in Gelb, 1966
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 122, S. 217
- 58 Orange-Gelb-Grau, 1967
Öl auf Leinwand, 130 × 120 cm,
Privatbesitz
Abb. 124, S. 221
- 59 Polychromatisch I, 1967
Öl auf Leinwand, 130 × 110 cm,
Privatbesitz
Abb. 125, S. 225
- 60 Dunkles Blau und Ocker, 1968
Öl auf Leinwand, 130 × 120 cm,
Privatbesitz
Abb. 127, S. 227
- 61 Strahlen, 1968
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Farbtafel 15, S. 47
- 62 Schwarz-Gelb, 1968
Öl auf Leinwand, 162 × 150 cm,
Privatbesitz
Abb. 130, S. 230

Außerdem werden ausgestellt:

Eine Bilddokumentation mit 200 Original-
fotos aus Nays Leben.

Die Aufzeichnungen und Skizzen zum
Hamburger Lehrkurs 1953.

Die Ausstellungskataloge und
Buchpublikationen von und über Nay.

Druckstöcke zu den Farbholzschnitten
von 1952 und Nays Malwerkzeug.