

INHALT

Einleitung (Forschungsstand, Definition des Begriffes, Objekt und Zweck der Untersuchung)	8
Anmerkungen	11
I. DIE GRAB- UND TOTENKULTANLAGEN UNTER DER BASILIKA DES HL. SEBASTIAN IN ROM:	
1. die Villa Grande	14
2. die Kolumbarien	22
3. die Villa Piccola	36
4. das Arenarium und die Piazzuola	42
5. die Mausoleen	50
6. der Trikliakomplex	67
7. die Exedrabasilika und die Platonía	93
8. die Chronologie der Monumente ad Catacumbas	104
II. DIE TOTENKULTANLAGEN IN DEN HEIDNISCHEN NEKROPOLEN IN ROM UND OSTIA:	
1. Rom, das Sepolcreto Ostiense	114
2. Ostia, die Nekropole an der via G. Calza	116
3. Ostia, die Nekropole an der via Laurentina	116
4. Rom, das Mausoleum an der via Collatina	121
5. Rom, das Mausoleum-Hypogäum aus der Cyriacuskatakombé ..	121
6. Porto di Roma, Nekropole der Isola Sacra	122
7. die oberen Räume der römischen mehrstöckigen Mausoleen und die oberen Terrassen (Solaria)	127
8. die Libationsröhren, -löcher und -vertiefungen in den Gräbern	129
Anmerkungen	134
III. DIE TOTENMAHLANLAGEN IN DEN CHRISTLICHEN NEKROPOLEN IN ROM:	
1. das Hypogäum der Flavii in der Domitillakatakombé	141
2. die Spelunca Magna in der Praetextatuskatakombé	146
3. die cathedrae in den römischen Katakomben	148
4. die Exedrabasiliken	153
Anmerkungen	165
IV. DIE MONUMENTE AD CATACUMBAS IM KONTEXT DER TRADITIONELLEN HEIDNISCHEN TOTENRITEN:	
a) die Familienmahle	179
b) die Mahlfeiern der Bestattungskollegien	183
Anmerkungen	188

V. DER TRIKLIAKOMPLEX UND DIE EXEDRABASILIKA IM KONTEXT DER CHRISTLICHEN TRADITION:

a) das Mahl in der individuellen Totenverehrung in den Familien	195
b) die Feier der Agape	200
c) die Eucharistiefeier	203
d) der Märtyrerkult	205
Anmerkungen	216
Zusammenfassung	234
Anmerkungen	238
Abkürzungsverzeichnis	240
Abbildungsverzeichnis	251
Abbildungen	252