

Inhalt

I. Eine stehende Muttergottes mit Kind aus Privatbesitz

Herkunft	3
Erhaltung	3
Autorschaft	6
<i>Nicolaus Gerhaerts in Straßburg</i>	9
Hans Multscher in Ulm	12
Michel Erhart	13
Der Meister von Kefermarkt	15
Funktion	25

II. Büsten eines bartlosen und eines bärtigen Propheten

Herkunft	26
Autorschaft und Funktion	29
Anmerkungen	38
Abbildungsvorlagen	39