

Inhalt

- Erster Teil: Die ästhetische Dimension
1. Ein Plädoyer für die Ästhetik 9
 2. Die Erste ästhetische Ordnung 19
 3. Harmonie und Proportion 29
 4. Die Zweite ästhetische Ordnung 41
 5. Reim in der Architektur 62
 6. Die Psychologie des Reimes 70
 7. Die Dritte ästhetische Ordnung 83
 8. Die limbische Ästhetik 94
- Zweiter Teil: Von der Wahrnehmung zur Umgebung
9. Höhepunkt und „Chromatik“ 111
 10. Teleologische Ästhetik 115
 11. Lineare Ästhetik 124
 12. Symbolik und ästhetische Reaktion 136
 13. Symbolik: positive und negative Verstärkung 162
 14. Kognitive und biologische Verstärkung 173
 15. Der Einfluß der Vernunft auf die Ästhetik 180
 16. Der ästhetische Reiz 192
 17. Stil und Mode 201
 18. Gewöhnung kontra Ästhetik 213
- Dritter Teil: Wertesystem und Werturteile
19. In Richtung Ratiopolis 227
 20. Übertriebene Kursänderung 238
 21. Der Mittelweg 245
 22. Von der Ästhetik zum Überleben 255
- Literaturverzeichnis 264
- Register 267
- Bildnachweis 270