

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Zum Thema	1
Zur Literatur	3

Bedingungen für die Entwicklung des bayerischen Rokoko

Das 'neue Publikum' - Die Entstehungsphasen einer bürgerlichen Öffentlichkeit in Frankreich	9
Die gesellschaftliche Situation in Bayern	12
Die Mauriner - Ihr Einfluß auf die bayerischen Benediktiner und auf andere Orden in Bayern	20

Neugestaltete mittelalterliche Kirchen

Der Dom zu Freising	30
St. Emmeram in Regensburg	46
Die Stiftskirche U. L. Frau zur Alten Kapelle in Regensburg und die ehemalige Benediktiner-Klosterkirche Reichenbach am Regen	60
Rottenbuch	64
Steingaden	74
Landshut, St. Blasius	84
Andechs	89

<u>Das Ende des kirchlichen Rokoko in Bayern</u>	97
--	----

<u>Exkurs</u>	99
---------------	----

<u>Anmerkungen</u>	105
--------------------	-----

<u>Literaturverzeichnis</u>	181
-----------------------------	-----

<u>Abbildungen</u>	
--------------------	--