

Einleitung	1
I. Wissenschaftstheorie im Wandel	6
1. Begriff und Entwicklung der Wissenschaftstheorie. – 2. Thomas Kuhns Revolutionierung der analytischen Wissenschaftstheorie. – 3. Die Attraktivität des neuen Bildes der Wissenschaft.	
II. Der Begriff des Paradigmas	20
4. Der Paradigmbegriff und seine beiden Dimensionen. – 5. Die Debatte um den Paradigmbegriff. – 6. Kuhns Reaktion auf die Debatte: die »disziplinäre Matrix«. – 7. Das Paradigma als konkrete Problemlösung. – 8. Die methodologischen Regeln und der Primat der wissenschaftlichen Praxis.	
III. Die normale Wissenschaft	35
9. Die normale Wissenschaft als rätsellösende Tätigkeit. – 10. Die Autonomie der wissenschaftlichen Gemeinschaft. – 11. Karl Poppers Kritik am Konzept der Normalwissenschaft. – 12. Die »Esoterik« als Motor der wissenschaftlichen Innovation. – 13. Die normale Wissenschaft: Ausdruck der Reife und Abgrenzungskriterium.	
IV. Krise und Revolution	52
14. Anomalien und Krisen der normalen Wissenschaft. – 15. Gibt es Krisen der normalen Wissenschaft? Die empirische Triftigkeit des Kuhnschen Modells. – 16. Die Reaktion auf die Krise. – 17. Der Begriff der wissenschaftlichen Revolution. – 18. Der Übergang zu einem neuen Paradigma. – 19. Der Streit um die Rationalität des Paradigmawechsels.	
V. Das Problem der Inkommensurabilität	77
20. Die drei Dimensionen der Inkommensurabilität. – 21. Das Paradigma als Weltbild und die paradigmageleitete Wahrnehmung. – 22. Kuhns Kritik am Kumulationsmodell der Wissenschaftsentwicklung. – 23. Die Inkommensurabilität als Zusammenbruch der wissenschaftlichen Kommunikation. – 24. Paradigmen als Käfige: die Eliminierung des Gegenstandsbezuges der Erkenntnis. – 25. Kuhns wissenschaftstheoretischer Soziologismus. – 26. Der Fortschritt der Wissenschaft und das Problem der Wahrheit.	
VI. Paradigmbegriff und Literaturwissenschaft	106
27. Der Paradigmbegriff in der literaturwissenschaftlichen Diskussion. – 28. Das Problem der »Reife« in der Literaturwissenschaft. – 29. Die Gegenstandsspezifik der Literaturwissenschaft.	
Register	119