

Inhalt

Vorwort	7
I Der Bau	9
II Die Baugeschichte	17
III Der Stil	20
IV Die Sammlung Barbarigo und deren Gemälde von Tizian	26
V Urkunden und Regesten zur Baugeschichte	34
Bibliographie	36
Register	39
Bildtafeln	41
Stammtafeln	