

Donald Jackson

*Alphabet*  
*Die Geschichte vom Schreiben*

Aus dem Englischen von  
Hanswilhelm Haefs

*Inv. Nr.: 2034*  
Lehrdruckerei der TH Darmstadt  
61 Darmstadt · Petersenstraße 15

Wolfgang Krüger Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	6
Danksagungen . . . . .	9
Einleitung . . . . .	10
1. Die Ursprünge des Schreibens . . . . .	14
Keilschrift . . . . .	16
Ägyptisches Schreiben . . . . .	18
2. Das Auftauchen des Alphabets . . . . .	26
Östliche Schreibsysteme . . . . .	29
Chinesische Schrift . . . . .	30
Die Griechen . . . . .	32
3. Rom . . . . .	39
4. Schreiben in den Dunklen Jahrhunderten . . . . .	50
Das Zuschneiden einer Kielfeder . . . . .	56
5. Die Karolingische Minuskel . . . . .	62
6. Das Mittelalter . . . . .	74
Blick auf illuminierte Handschriften . . . . .	82
Goldaufbringung . . . . .	88
Herstellung eines illuminierten Buchstabens . . . . .	90
7. Der Schreiber und der Drucker . . . . .	102
8. Kupferplatte und Schreibmeister . . . . .	118
9. Schreiben im Maschinenzeitalter . . . . .	130
Tinte . . . . .	136
10. Schreiben als Kunst . . . . .	154
11. Persönlichkeit und Feder . . . . .	162
Index . . . . .	174