611 134 2

Franz-Josef Kuhlen

Zur Geschichte der Schmerz-, Schlaf- und Betäubungsmittel in Mittelalter und früher Neuzeit

Mit einem Geleitwort von Rudolf Schmitz
und 24 Abbildungen



In Kommission:
DEUTSCHER APOTHEKER · STUTTGART
1983

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
GELEITWORT	XIII
EINLEITUNG	1
Teil I	
THEORETISCHE VORSTELLUNGEN VOM SCHLAF	4
A. Vorzeit und primitive Kulturen	5
B. Die alten Kulturen	6
Chinesen - Ägypter - Bibel - griechische Sage - Homer - Germanen	
C. Antike	10
I. Die Griechen	10
1. Die Naturphilosophie	10
Alkmaion - Xenophanes - Heraklit - Parmenides - Empedokles - Leukipp - Demokrit - Anaxagoras - Diogenes v. Apollonia	
2. Die Klassik	15
Hippokrates - Platon - Aristoteles - Straton - Epikur - Stoiker	
II. Der Hellenismus und Rom	18
Asklepiades - Lukrez - Cicero - Vergil - Ovid - Plinius - Ps.-Plutarch - Galen - Alexander v. Aphrodisias - Tertullian - Augustinus	
D. Mittelalter	24
I. Das Frühmittelalter	24
1. Byzanz	24
Ps.-Oreibasios - Paulos v. Aigina	
2. Mitteleuropa	25
Hildegard v. Bingen	
II. Das Hochmittelalter	26
1. Arabische Autoren	26
Avicenna - Averroës	

2. Die Scholastik 29

Constantinus Africanus - Anselm v. Canterbury - Wilhelm v. Auvergne - Albertus Magnus

III. Das Spätmittelalter 33

Thomas v. Cantimpré - Bartholomaeus Anglicus - Arnald v. Villanova - Johannes v. St-Amand - Peter v. St-Flour - Konrad v. Megenberg - Ficino

E. Neuzeit 36

I. Das 16. Jahrhundert 36

Gazio - da Monte - Fernel - Paracelsus - Argenterio - Platter - Bacon - Shakespeare

II. Das 17. Jahrhundert 40

Santorio - Sennert - van Helmont - Descartes - Browne - Follin - de Roy - Sylvius - Schneider - Willis - Stensen - Borch - Craanen - Verheyen - de Moor - Chirac

III. Das 18. Jahrhundert 47

Vieussens - Stuart - de Gorter - Boerhaave - Stahl - v. Berger - Hoffmann - Araldi - Zedler - Morgagni - v. Haller - Hartley - Cullen - de Buffon - Barthez - de la Roche - Darwin - Blumenbach - Niemeyer - Ackermann - Gallini - Kant - Dickson - Nudow - Davidson - v. Madai - Reil - v. Humboldt - Cabanis - Roose

IV. Das 19. Jahrhundert 61

Dömling - Hildebrandt - Neumann - Troxler - v. Walther - Kieser - Bartels - Wilbrand - v. Autenrieth - Ziehl - Gottel - Monfalcon - Schopenhauer - Flourens - Burdach - Müller - Purkinje - Pflüger - Preyer - Obersteiner - Exner - Brown-Séquard - Mauthner - Rosenbaum - Duval - Mosso

V. Das 20. Jahrhundert 73

Dubois - Weichardt - Claparède - Mouneyrat - Piéron - Verworn - v. Economo - Pawlow - Ebbecke - Kleitman - Bremer - Müller - Moruzzi - heutige Ansicht

F. Zusammenfassung 78

Teil II

THEORETISCHE VORSTELLUNGEN VOM SCHMERZ 82

A. Vorzeit und primitive Kulturen 85

B. Die alten Kulturen 86

Ägypter - Mesopotamien - Bibel - Indien - Iran - griechische Sage

C. Antike 95

I. Die Griechen 95

1. Die Naturphilosophie 95

Pythagoras - Empedokles - Demokrit - Anaxagoras - Diogenes v. Apollonia - Melissos

2. Die Klassik 98

Herodikos - Hippokrates - Platon - Aristoteles - Straton - Epikur - Stoiker

II. Der Hellenismus und Rom 104

Erasistratos - Herophilos - Lukrez - Cicero - Archigenes - Soranos - Galen - Augustinus - Boëthius

D. Mittelalter 110

I. Das Frühmittelalter 110

1. Byzanz 110

Oreibasios - Aëtios - Paulos v. Aigina

2. Mitteleuropa 111

Hildegard v. Bingen

II. Das Hochmittelalter 112

1. Arabische Autoren 112

Albucasis - Avicenna - Averroës

2. Die Scholastik 114

Constantinus Africanus

III. Das Spätmittelalter 114

Thomas v. Cantimpré - Bartholomaeus Anglicus - Petrus v. Abano - Johannes v. St-Amand - Petrus v. St-Flour - Konrad v. Megenberg

E. Neuzeit 116

I. Das 16. Jahrhundert 116

Scaliger - Porzio - Fernel - Paracelsus - Cardano - Argenterio - Cesalpino - Zwinger - Selvatico

II. Das 17. Jahrhundert 119

Piso - Sennert - van Helmont - Gassendi - Descartes - de Roy - Senf - Borelli - Höffer - Willis - de Spinoza - Stensen - Bellini - Wedel - Blankaart - Woyt - Lookemans - Hake - Pezold

III. Das 18. Jahrhundert 127

Boerhaave - Stahl - Hoffmann - Geiniz - Vlaardingerwoud - Kade - Morgagni - Monteith - van Swieten - Gaub - Hartley - Schaarschmidt - Stahl - Zedler - Adolphus - Kuppe - v. Haller - Nicolai - Fischer - Fürstenau - Kant - Schröder - Sauvage de la Croix - Unzer - Panzer - Petit - Bichat - Albrecht - Darwin

IV. Das 19. Jahrhundert 140

Bilon - Magendie - Renauldin - Müller - Marx - Velpeau - Weber - Hagen - Muriset - Brown-Séquard - Richet - Funke - Albert - Gowers - Flechsig - Külpe - v. Frey - Goldscheider - Preyer

V. Das 20. Jahrhundert 150

Meyer - Braun - Achelis - Foerster - Leriche - Fleckenstein - Ebbecke - Auersperg - Mackenzie - Head - Lewis

VI. Die heutige Vorstellung 155

F. Zusammenfassung 161

Teil III

ZUR GESCHICHTE DER SCHMERZ-, SCHLAF- UND BETÄUBUNGSMITTEL, INSBESONDERE IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT 165

A. Zur Vorgeschichte der Thematik 166

I. Alte und außereuropäische Kulturen 166

1. Prähistorische und Naturvölker 166

2. Ägypten 167

3. Mesopotamien 168

4. Palästina 169

5. Indien und Persien 171

6. Die Skythen 172

7. China 172
8. Japan 174
9. Südamerika 174
II. Griechen und Römer 175
1. Die frühe Zeit 175
2. Klassik und Spätzeit 178
III. Exkurs: Der sagenhafte "Stein von Memphis" 188

. Das Mittelalter und die frühe Neuzeit 189

Jocelin v. Furness - Abälard - Hildegard v. Bingen - Albertus Magnus - Johannes v. St. Paul - Circa instans - Lawrence v. Lindores - Boccaccio - Johannes v. St-Amand - Guy de Chauliac - Hans v. Gersdorff

Cod. Cass. V.69, s. IX - Cod. Bamberg. L.III.6 (Msc. med. 2), s. IX/X - Cod. Sangall. 44, s. IX - Cod. Hunterian. T.4.13, s. IX/X - Rhazes (um 865-925) - Ps.-Mesuë (11. Jh.) - Cod. 1653.4° Kgl. Bibl. Kopenhagen, s. XI - Copho (11. Jh.) - Cod. Bamberg. L.III.11 (Msc. med. 3), s. XII - Antidotarium Nicolai (12. Jh.) - Michael Scottus (vor 1200-1235) - Teodorico de' Borgogni (1205-1298) - Ps.-Mesuë (13. Jh.) - Petrus Hispanus (um 1215-1277) - Nikolaos Myrepsos (13. Jh.) - Cod. Phillipp. 1672, s. XIV - Cod. Palatin. lat. 1117, s. XIV - manuscr. J.b.VII StA Turin, s. XIV - Gothaer mittelniederdeutsches Arzneibuch (14. Jh.) - Jehan Yperman (gest. 1331) - Guglielmo Varignana (um 1290-1339) - Guy de Chauliac (um 1290-1368) - John Arderne (um 1307-1380) - Valescus de Taranta (15. Jh.) - Peter v. Ulm (15. Jh.) - Mittelenglisches Medizinbuch (1430/50) - Stockholmer mittelniederdeutsches Arzneibuch (15. Jh.) - Henrich v. Pfolspeunt (15. Jh.) - Johann Schenck v. Würzburg (15. Jh.) - Hieronymus Brunschwig (um 1450-1512) - Hans v. Gersdorff (um 1455-1529) - Paracelsus (1493-1541) - Leonhart Fuchs (1501-1566) - Caspar Stromayr (16. Jh.) - Giambattista della Porta (1535-1615) - Johann Jakob Wecker (1528-1586) - Ambroise Paré (um 1510-1590) - Juan Fragoso (16. Jh.) - Nicolaus Taurellus (1547-1606) - Fabricius Hildanus (1560-1634) - Oswald Croll (um 1560-1609) - Johann Schröder (1600-1664) - Thomas Sydenham (1624-1689) - Dauriol (19. Jh.)

. Rezepturteil 212
I. Schlafschwämme 212
II. Umschläge und Pflaster 221

III. Öle 227
IV. Salben 230
V. Unguentum populeon 233
VI. Räucherungen und Riechmittel 236
VII. Suppositorien 238
VIII. Tränke und Wässer 238
IX. Pulver 246
X. Pillen und Trochisci 247
XI. Elektuarien und Opiate 254

D. Zusammenfassung 261

Teil IV

PHARMACOPOEA DIABOLICA: ASPEKTE DES MISSBRAUCHS VON SCHMERZ-, SCHLAF UND BETÄUBUNGSMITTELN IN MITTELALTER UND FRÜHER NEUZEIT 266

A. Die Entwicklung bis zum hohen Mittelalter 271
I. Meisterin der Gifte und des Zaubers: die Hexe der Antike 271
II. Malefica und Herbaria: die Hexe des frühen Mittelalters 278
III. Häresie, Hexensabbat und Teufelspakt: die Hexe des hohen Mittelalters 287

B. Schwarze und Weiße Magie 293
I. Magie als Wissenschaft 293
Agrippa v. Nettesheim
II. Die Grauzone: der "fromme" Betrug 296
della Porta - Tabernaemontanus
III. Diskussionen über die sog. Hexensalbe 300
Nider - de Madrigal

C. Die "Naturgeschichte der Hexe": Spätmittelalter und Neuzeit 305
I. Die "magische" Salbe 305
Hartlieb - Jordanes de Bergamo - Hexenhammer

II. Die "indifferente" Salbe 309
Paracelsus
III. Die "narkotische" Salbe 311
1. Andrés de Laguna 313
2. Girolamo Cardano 315
3. Giambattista della Porta 317
4. Johannes Wier 319
5. Andere Autoren 324
Wecker - Gödelmann - Delrío - Scot - Bacon - Middleton - Shakespeare - de Nyauld - de Lancre - Gassendi - Guazzo - Frommann - v. Valvasor - Hoffmann - v. Hellwig - Moehsen - v. Eckartshausen - de Guaita - Lancelin - de Cervantes - Tartarotti

D. Receptarium diabolicum: Hexenrezepte 338
I. Agrippa von Nettesheim (1486 - 1535) 338
II. Hartlieb (um 1410 - 1472) 339
III. Paracelsus (1493 - 1541) 339
IV. Cardano (1501 - 1576) 340
V. Della Porta (1535 - 1615) 340
VI. Wier (1515 - 1588) 341
VII. Gödelmann (1559 - 1611) 341
VIII. Middleton (um 1570 - 1627) 342
IX. Shakespeare (1564 - 1616) 343
X. Guazzo (17. Jh.) 343
XI. Gassendi (1592 - 1655) 344
XII. Frommann (17. Jh.) 344
XIII. Valvasor (1641 - 1693) 344
XIV. Hoffmann (1660 - 1742) 344
XV. Eckartshausen (1752 - 1803) 345
XVI. Guaita (1861 - 1897) 345
XVII. Lancelin (20. Jh.) 346
XVIII. Brückner (20. Jh.) 346

E. "Anästhesie" in den peinlichen Gerichtsverfahren 347
I. Gaunermedizin 347
II. Der "Trank der Verdammten" 352

III. Hexentrank als "Wahrheitsdroge" 355

F. Weitere Aspekte des Hexenwesens 357

G. Zusammenfassung 367

SCHLUSSBETRACHTUNG 373

BILDNACHWEIS 376

LITERATURVERZEICHNIS 377

PERSONENREGISTER 428

ARZNEIMITTELREGISTER 438