

- 7 Vorbemerkung
- 8 Die Stunde Null als künstlerische Situation
- 9 Die Lage der Künstler in der inneren Emigration
- 10 Künstler der äußeren Emigration
- 186 Modelle einer Körpersprache
- 195 Zwischen Figur, Ding und Raum
- 214 Weiterentwicklung konstruktiver und abstrakter Kunst
- 221 Materiale und formale Grenzbereiche

DER NEUE ANFANG

- 12 Ansätze – Zwänge – Chancen

DIE MALEREI

- 16 Im Bereich von Gegenstand und Wirklichkeit
- 26 Im Bereich der abstrakten Formfindung
- 41 Tradierung der gegenständlichen Bildauffassung
- 52 Menschenbilder
- 56 Zwischen Impression und Expression
- 61 Im Umkreis des »Magischen Realismus«

DIE FÜNFZIGER JAHRE

- 67 Allgemeine Kunsttendenzen
- 68 Die besondere Situation im Südwesten
- 69 Die abstrakte Malerei
- 73 Chiffren des Sichtbaren
- 78 Einflüsse des Informel
- 79 Aufbruch zur »Neuen Figuration« in Karlsruhe
- 99 Karl Rössing und seine Schule
- 102 Reales und Surreales

DIE SECHZIGER JAHRE

- 104 Unschematische Ansätze
- 105 Wege zu einer neuen Abstraktion
- 115 Aspekte der menschlichen Figur
- 134 Das Thema Landschaft
- 138 Weiterführung des Informel und des Abstrakten
- 143 Im Umkreis des Konstruktivismus
- 148 Aggressivität und Poesie des Materials

DIE SIEBZIGER JAHRE

- 152 Verschiebung der Prioritäten
- 153 Innenräume – Außenräume
- 161 Surreale Tendenzen
- 171 Formen des Realismus
- 178 Landschaft als Farb- und Ausdrucksträger und Raumphänomen

DIE ACHTZIGER JAHRE

- 227 Offene Möglichkeiten

DIE BILDHAUEREI

- 232 Standortbestimmung

DIE FÜNFZIGER JAHRE

- 234 Das wegweisende Alterswerk Alfred Lörchers
- 237 Formreduktionen und Formpräzisionen
- 245 Auflösung des Kernvolumens

DIE SECHZIGER JAHRE

- 251 Abstrakte Plastik
- 265 Motivation: Figur – Idol
- 279 Form – Farbe – Raum

DIE SIEBZIGER JAHRE

- 281 Persönlichkeiten und Pluralitäten
- 284 Realistische Tendenzen
- 290 Dingliche Konkretionen
- 295 Figürliche Annäherungen, Verfremdung und Verwandlungen
- 300 Medien überschreitende Konzeptionen
- 307 Ausblick auf die achtziger Jahre

- 308 Anmerkungen
- 311 Verzeichnis der Abbildungen
- 316 Namensindex