

Inhalt

1. Umbruch der Wert- und Kunstvorstellungen in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

Erdmannsdorff: Schloß und Park Wörlitz	6
Houdon: Voltaire	10
David: Der Schwur der Horatier	14
Füßli: Die Nachtmahr	17

2. Entfaltung des Klassizismus zur beherrschenden Kunstrichtung

Tischbein: Goethe in der Campagna	21
Schadow: Grabmal des Grafen Alexander von der Mark	24
Thorvaldsen: Jason	28
Speeth: Frauenzuchthaus in Würzburg	33

3. Strömungen der romantischen Malerei

Runge: Der Morgen (erste Fassung)	38
Friedrich: Mönch am Meer	42
Goya: Die Erschießung der Aufständischen	46
Géricault: Das Floß der Medusa	49

4. Die Architektur auf der Suche nach dem Stil der Zeit

Schinkel: Friedrich Werdersche Kirche in Berlin	54
Schinkel: Bauakademie in Berlin	57
Klenze: Walhalla	60
Gärtner: Staatsbibliothek in München	63

5. Zwischen den Revolutionen von 1830 und 1848

Delacroix: Die Freiheit führt das Volk an	67
Rude: Die Marseillaise	70
Daumier: Gargantua	75
Cornelius: Das Jüngste Gericht	79
Turner: Schneesturm auf dem Meer	83
Schwanthaler: Bavaria	86
Rauch: Friedrich der Große	91

6. Industrialisierung und Historismus

Courbet: Die Steinklopfer	95
---------------------------	----

Paxton: Kristallpalast	99
Brown: Arbeit	103
Ferstel: Votivkirche in Wien	107
Semper: Eidgenössisches Polytechnikum in Zürich	111
7. Kunst im Zweiten Kaiserreich: Paris die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts	
Haussmann: Sanierung und Moderni- sierung von Paris	114
Manet: Das Frühstück im Grünen	118
Garnier: Pariser Oper	122
Carpeaux: La Danse	127
8. Technischer Fortschritt und soziale Probleme	
Arbeiterwohnungen in Berlin	131
Menzel: Das Eisenwalzwerk	135
Meunier: Der Dockarbeiter	139
Eggert: Hauptbahnhof in Frankfurt a. M.	143
Dutert: Galerie des machines	146
9. Kunst im Deutschen Kaiserreich	
Böcklin: Die Toteninsel	150
Wallot: Reichstagsgebäude in Berlin	154
Hildebrand: Wittelsbacher Brunnen	157
Schmitz: Kaiser-Wilhelm-Denkmal auf dem Kyffhäuser	177
10. Typische Phänomene des 19. Jahrhunderts	
Daguerre: Boulevard du Temple in Paris	181
Trivialkunst, Kitsch, Kunsthandwerk und Historismus im 19. Jahrhundert	185
11. Aufbruch der Avantgarde zum 20. Jahrhundert	
Monet: Die Kathedrale von Rouen	188
Rodin: Balzac	192
Weiterführende Literatur	198
Fachwortverzeichnis	200