

GEROLD PRAUSS

KANT ÜBER FREIHEIT
ALS AUTONOMIE



VITTORIO KLOSTERMANN · FRANKFURT AM MAIN

INHALT

Einleitung	9
A. DAS HETERONOMIE-PROBLEM	19
§ 1. <i>Freiheit und Natur</i>	19
§ 2. <i>Die Zweideutigkeit des Glückseligkeitsstrebens</i>	28
§ 3. <i>Eine Auseinandersetzung zwischen Neuzeit und Antike</i>	40
§ 4. <i>Das Problem der Heteronomie als Fall von Autonomie</i>	52
B. DAS AUTONOMIE-PROBLEM	62
§ 5. <i>Das Moralgesetz als ein „Faktum der reinen Vernunft“</i>	62
§ 6. <i>Das Problem des nichtmoralischen Handelns</i>	70
§ 7. <i>Die Theorie des „radikal Bösen“ als scheiternder Lösungsversuch</i>	83
§ 8. <i>Das Problem der Einheit theoretischer und praktischer Vernunft</i>	101
C. AUTONOMIE ALS PRAKTISCHE UND THEORETISCHE	116
I. Kants Unentschiedenheit bezüglich Subjektivität als theoretischer und praktischer Spontaneität	116
§ 9. <i>Das fundamentale Problem eines nicht allein theoretischen, sondern auch praktischen Selbstverhältnisses</i>	116
§ 10. <i>Subjektivität als „eigener Wille“ und „Zweck an sich selbst“</i>	126
§ 11. <i>Transzendentalphilosophie als Theoretische und Praktische Philosophie</i>	146
II. Kants verspätete Entscheidung für die Subjektivität als praktische und theoretische Intentionalität	160
§ 12. <i>Die Lehre der „Kritik der reinen Vernunft“ im Licht der Teleologie der „Kritik der Urteilskraft“</i>	160

§ 13. <i>Die Intentionalität auch theoretischer Spontaneität</i>	172
§ 14. <i>Freiheit und Natur als Einheit von Intentionalität als Praktizität mit ihrem Erfolg</i>	192
§ 15. <i>Der Unterschied von Theorie und Praxis als ursprünglicher und abgeleiteter Intentionalität als Praktizität</i>	204
§ 16. <i>Praktizität als Einheit theoretischer und praktischer Vernunft</i>	224
D. AUTONOMIE ZU AUSSERSTER FREIHEIT	240
I. Die Auseinandersetzung zwischen Kant und Schiller	240
§ 17. <i>Das Problem einer „Neigung zur Pflicht“</i>	240
§ 18. <i>Die Möglichkeit verdienstlichen Handelns</i>	259
II. Kants Theorie der ästhetischen Einstellung	277
§ 19. <i>Die sogenannte „Theorie“ als undurchschaute Ästhetik</i>	277
§ 20. <i>Ästhetische Freiheit der Subjektivität als Gegenmöglichkeit zu ihrer Praktizität</i>	291
§ 21. <i>Historische und systematische Folgen</i>	308
Verzeichnis der Abkürzungen	327
Namenregister	329
Sachregister	331