

Inhalt

Vorwort	7	Dokumentation	129
Einführung	9	Aachen. Dom, Westvorhalle (Wolfstür).....	131
Der Werkstoff.....	9	Aachen. Dom, Karlskapelle	132
Das Gußhandwerk.....	11	Aachen. Dom, Hubertuskapelle	132
Die plastische Form.....	14	Aachen. Dom, chem. Annakapelle.....	132
Der Bildinhalt	16	Mainz. Dom, Marktportal.....	133
Antike und frühchristliche Tradition.....	18	Hildesheim. Dom, Westportal	135
Aachen. Die Türen der Pfalzkapelle Karls des		Augsburg. Dom, Brautportal.....	137
Großen	21	Canosa. Grabbau des Fürsten Boemund I.	139
Mainz. Die Tür des Erzbischofs Willigis	25	Tróia. Dom, Westportal	141
Hildesheim. Die Bernwards-Tür	28	Tróia. Dom, Südportal	143
Augsburg. Die Bilderwand des Domes.....	34	Palermo. Palazzo Reale, Cappella Palatina	145
Canosa. Die Tür des Boemund-Mausoleums ...	41	Verona. San Zeno, Westportal	146
Tróia. Die Türen des Oderisius von Benevent..	48	Novgorod. Sophienkathedrale, Westportal	154
Palermo. Die Türen der Cappella Palatina.....	53	Gnesen. Dom, südliches Seitenschiffportal	161
Verona. Die Tür von San Zeno.....	57	Ravello. Dom, Westportal	164
Novgorod. Die Tür der Magdeburger		Trani. Dom, Westportal	167
Gußhütte	74	Monreale. Dom, nördliches Seitenschiffportal..	169
Gnesen. Die Domtür des hl. Adalbert	84	Pisa. Dom, Porta di San Ranieri	171
Ravello, Trani, Monreale. Die Türen des		Monreale. Dom, Westportal	174
Barisanus von Trani	94	Benevent. Ehemals Dom, Westportal	179
Pisa und Monreale. Die Türen des Bonanus			
von Pisa	102	Literatur	185
Benevent. Die Domtür	111	Personenregister.....	189
Anmerkungen	121	Orts- und Sachregister	190
<i>Die Tafeln</i>	1-226	Ikonographisches Register	192
		Abbildungsnachweis	195