

Inhalt

0.	Einleitung	7
1.	Die direkte Methode/Die audiolinguale Methodenkonzeption	12
1.0	Historische Vorbemerkungen	12
1.1	Die vier Grundfertigkeiten	13
1.2	Einsprachigkeit	14
1.3	Sprachliche Teilsysteme und ihre didaktischen Implikationen..	15
1.4	Kritische Bewertung der audiolingualen Methodenkonzeption	26
1.5	Zusammenfassung der Hauptmerkmale	29
1.6	Mediendidaktische Anmerkungen	30
2.	Die audiovisuelle Methodenkonzeption	31
2.0	Von der audiolingualen zur audiovisuellen Methodenkonzeption .	31
2.1	Hauptmerkmale der audiovisuellen Konzeption	35
2.2	Didaktisch-methodische Möglichkeiten der visuellen und auditiven Medien	36
2.3	Die Rolle der visuellen Medien in den sprachlichen Lern- bereichen Aussprache, Wortschatz und Grammatik	40
2.4	Die Verbindung auditiver und visueller Medien in den verschiedenen Unterrichtsphasen	44
2.5	Kritik der audiovisuellen Methodenkonzeption	49
2.6	Zusammenfassung der Hauptmerkmale	50
2.7	Die Unterrichtsarbeit mit einem audiovisuellen Dialog aus <i>Passport to English, Junior Course</i> : eine Musteranalyse	51
2.8	Die Unterrichtsarbeit nach modifizierten audiovisuellen Prinzipien, Analyse eines Textes aus <i>HDYD CS 1</i>	56
3.	Die bilinguale Methodenkonzeption	60
3.0	Vorbemerkungen	60
3.1	Die gewandelte Rolle der Bilder	62
3.2	Die Semantisierung durch muttersprachliche Übersetzung (Oder: Die Ablehnung der Systemtheorie)	65
3.3	Die Rolle des Schriftbildes (oder: Die Entwicklung des Mitleseverfahrens)	69
3.4	Die methodische Kombination von Anschauungsmaterial, Über- setzung und Schriftbild (oder: Die experimentelle Basis)	73
3.5	Dodsons und Butzkamms Phasenlehre des bilingualen Unterrichts.	78
3.6	Neuere Stellungnahmen zur bilingualen Sprachlehrmethode	82
3.7	Kritik der bilingualen Sprachlehrmethode	84
3.8	Zusammenfassung der Hauptmerkmale	85
4.	Der kommunikative Ansatz	87
4.0	Vorbemerkungen	87
4.1	Kommunikative Kompetenz: Versuch einer definitorischen Klärung	87
4.2	Der Beitrag der Sprechakttheorie	90
4.3	Fachdidaktische Folgerungen: Selektions- und Progressionsfragen	92
4.4	Die kommunikative Lernauffassung	98
4.5	Prinzipien der kommunikativen Methodik	102
4.6	Zur Legitimierung von Englischunterricht durch den kommu- nikativen Ansatz	112
4.7	Zusammenfassung der Hauptmerkmale	114
4.8	Analyse einer <i>unit</i> aus <i>Contacts 5, Situations 1</i>	115
5.	Folgerungen	124
	Übersicht	128
	Literaturverzeichnis	129
	Anhang	141