

Das Tabu des Todes

Der Tod als Skandal

9

Die Potenzierung des Skandals

10

Die Tabus der Hybris und das Tabu des Todes

13

Die Verschweigung des Todes

oder: »Der Tod des Iwan Iljitsch« von Leo Tolstoj

15

Die Flucht vor dem Tode

oder: »Die drei Tode« von Leo Tolstoj

20

Geschöpflichkeit

Das Ich und die Welt – ein Grobraster

22

Der Tod als Feind

oder: Der Tod des Enkidu im Gilgamesch-Epos

29

Der Hahn des Asklepios – zur griechischen Lehre von der Unsterblichkeit der Seele

35

Tod und Geschöpflichkeit

oder: »Kannitverstan« von Johann Peter Hebel

39

Die Verarmung

40

Abschätzung des Verlustes

42

Das Tabu-Denken schreibt
den Tod als Letztwirklichkeit fest

46

Dreck oder Staub?

50

Verwandlung des Todes

Die Verwandlung des Todes
oder: Jesu Kampf in Gethsemane

53

Der Sinn der Todesangst

60

Zerstörende Angst

68

Lebenslüge

oder: »Lieutnant Gustl« von Arthur Schnitzler

71

Der Tod im Tode

78

Ein Mensch oder der Mensch?

80

Gedanken zur Passionsgeschichte

82

Das Kreuz

87

Leben und »Ewiges Leben«

Unsere Schwierigkeiten mit dem »Ewigen Leben«

89

Erster Abräumversuch

91

Zweiter Abräumversuch

93

Wie erfuhren die Jünger Jesu das äonische Leben?

94

Die Zeichenhaftigkeit der Auferstehung Christi

97

Befreiung von weltbildhaften Klischees

Die Auferstehung Jesu und das moderne
Menschenverständnis

101

Befreiungen

104

Stellungswechsel

107

Der Sinn des Sterbens

Lernen und Verlernen

109

Hintergründe der Technisierung des Sterbens

112

Der Sinn des Sterbens

115

Nähe und Gespräch

119

Der Geruch des Todes zum Tode

Das Tabu des Todes und der Tod-Konsum

123

Neue Todeserfahrungen

125

Unechtes und echtes kritisches Nein!

127

Das schöpferische Ja im Nein

128

Wie vermögen Menschen »neu« zu werden?

130

Schluß

131

Literaturhinweise und Anmerkungen

135