

Inhaltsverzeichnis

A. Einführung	13
I. Vorbemerkung	13
II. Problemstellung	14
III. Quellenkritik	21
1. Afrikanische Quellen	21
a) In der vorkolonialen geistigen Tradition ... stehende Quellen	21
b) Europäisch ausgebildete Autoren	26
2. Europäische Quellen	29
a) Reisende des 19. Jahrhunderts	29
b) Kolonialbeamte	31
c) Missionare	38
d) Naturwissenschaftler	40
e) Linguisten	41
f) Ausgebildete Ethnographen	42
g) Sonstige Autoren	51
IV. Ergänzungen zum historischen Beziehungsnetz	54
B. Inhalte des Kulturkontaktes	57
I. Sprachen	57
1. Zur Verbreitung der Sprachfamilien	57
a) Sog. Jungsudaner und ihre nördlichen Nach- barn	58
b) Sog. Altnigritier	59
aa) Ebenen und Hügelländer westlich des Man- daragebirges	59
bb) Mandaragebirge	61
cc) Gebirge südlich der Benue	62
dd) Adamaua-Plateau	63
ee) Tiefländer östlich des Mandaragebirges ..	64
c) Theoretische Überlegungen	65
2. Die Übernahme von Sprachen der Nordgruppe	67
II. Materielle Kultur	73
1. Architektur	73
a) Vollehmarkitektur	73

aa) Nordgruppe	73
bb) Südgruppe	75
cc) Theoretische Überlegungen und Schlußfolgerungen	78
b) Gebrannte Ziegel	83
2. Metallbearbeitung	86
a) Eisenverarbeitung	86
b) Guß in verlorener Form mit Kupferlegierungen	87
aa) Nordgruppe	87
bb) Südgruppe	88
cc) Theoretische Überlegungen und Schlußfolgerungen	91
3. Bewaffnung	95
a) Helme	95
aa) Nordgruppe	95
bb) Südgruppe	97
cc) Theoretische Überlegungen und Schlußfolgerungen	101
b) Panzer	104
aa) Nordgruppe	104
bb) Südgruppe	106
cc) Schlußfolgerungen	109
c) Spitzbogenschilde bei den Kotoko und in der Südgruppe	112
d) Schwerter und Speere bei den Kanuri und in der Südgruppe	114
e) Wurfmesser	115
f) Reiterausrüstung	121
4. Künstliche Benarbung	122
a) Nordgruppe	123
b) Südgruppe	127
aa) Ebenen und Hügelländer westlich des Mandaragebirges	127
bb) Mandaragebirge	131
cc) Gebirge südlich der Benue	133
dd) Adamaua-Plateau	134

ee) Tiefländer östlich des Mandaragebirges ..	135
c) Schlußfolgerungen	138
III. Wirtschaft	147
1. "Antennennetze" bei den Kotoko und in der Süd- gruppe	147
2. Tierhaltung und Bodenbau	150
IV. Politische Organisation	152
1. Die Entstehung zentraler Autoritäten	152
a) Theoretische Überlegungen	152
b) Die Großstaaten der Nordgruppe	160
c) Die verschiedenen politischen Organisations- formen in der Südgruppe	167
aa) Königtümer	168
bb) Zentrale Autoritäten ohne politische Macht	194
cc) Akephale Gesellschaften	210
d) Schlußfolgerungen	223
2. Titel und Verwaltung	225
a) Nordgruppe	225
b) Südgruppe	242
V. Der Einfluß des Islam	259
1. Die Verbreitung des Islam	259
2. Vollkleidung	266
3. Cousinenheirat	270
4. Zeitrechnung	272
VI. Sakrales Königtum	274
1. Die Stellung der Schmiede	274
a) Nordgruppe	274
b) Südgruppe	277
c) Theoretische Überlegungen und Schlußfolge- rungen	290
2. Inthronisationsriten	296
3. Mit der Person des Monarchen verbundene Vor- stellungen und Gebote	301
a) Kotoko und Jukun	302
b) Südgruppe (außer den Jukun)	305

c) Theoretische Überlegungen und Schlußfolgerungen	310
d) Bagirmi und Busso	315
4. Vierereinteilung von Staat und Gesellschaft ..	317
5. Herrschaftsinsignien	322
6. Staatsfeuer	336
7. Rituelle Tötung des Königs	338
VII. Bestattung, sakrale Töpfe und Keramikplastik ...	346
1. Bootsbestattung in Bornu und in der Südgruppe	346
2. Holzkohlenbestattung	347
3. Gefäßbestattung	351
a) Kotoko	351
b) Südgruppe	357
c) Kritik an einigen Entwicklungshypothesen ...	371
4. Sakrale Töpfe	376
a) Definitionen verschiedener numina und ihrer Attribute	376
b) Ahnentöpfe	378
c) Andere sakrale Töpfe	386
d) Theoretische Überlegungen und Schlußfolgerungen	401
5. Keramikplastik	408
a) Nordgruppe	408
b) Südgruppe	414
C. Zusammenfassung und Ergebnisse	419
I. Zur Bewertung einiger Fälle von sog. jungsudanischer Akkulturation in der Literatur	419
II. Zusammenfassung unter Berücksichtigung der wichtigsten Ergebnisse	421
D. Literaturverzeichnis	435

Abbildungen:

1. Diagramm zur Verbreitung des Gusses in verlorener Form	94
2. Wurfmessertyp I ₄	115
3. Wurfmessertypen F _{x3-4} und der Kotoko von Gulfei ..	116

4. Wurfmessertypen A, F und G	117
-------------------------------------	-----

Karten:

1. Übersichtskarte	
2. Übersichtskarte: Ausschnitt	
3. Verbreitung der Sprachfamilien	
4. Verbreitung des Gusses in verlorener Form	
5. Verbreitung der Skarifikationsmotive	
6. Verbreitung der Schmiedekasten und der Idee der .. Verbindung Monarch-Schmied	
7. Verbreitung der sakralen Töpfe und Lehm Pfeiler ...	