

# Inhalt

Übersicht IX

Danksagungen XVII

## Teil I: GEB

**Einleitung: Ein musiko-logisches Opfer 3**

Dreistimmige Invention 33

**Kapitel I: Das MU-Rätsel 37**

Zweistimmige Invention 47

**Kapitel II: Bedeutung und Form in der Mathematik 50**

Sonate für Achilles solo 66

**Kapitel III: Figur und Hintergrund 69**

Contrakrostipunktus 81

**Kapitel IV: Widerspruchsfreiheit, Vollständigkeit und Geometrie 90**

Kleines harmonisches Labyrinth 113

**Kapitel V: Rekursive Strukturen und Prozesse 137**

Kanon durch intervallische Augmentation 165

**Kapitel VI: Wo die Bedeutung sitzt 170**

Chromatische Phantasie und Fehde 191

**Kapitel VII: Die Aussagenlogik 198**

Krebs-Kanon 217

**Kapitel VIII: Theoria Numerorum Typographica 222**

Ein Mu-Opfer 250

**Kapitel IX: Mumon und Gödel 265**

## Teil II: EGB

Präludium und ... 297

**Kapitel X: Beschreibungsebenen und Computersysteme 306**

... emsige Fuge 333

<b>Kapitel XI: Gehirn und Denken</b>	<b>361</b>
Englisch-französisch-deutsche Suite	393
<b>Kapitel XII: Geist und Denken</b>	<b>397</b>
Aria mit verschiedenen Veränderungen	420
<b>Kapitel XIII: BlooP und FlooP und Gloop</b>	<b>436</b>
Die „Air“ in G	462
<b>Kapitel XIV: Über formal unentscheidbare Sätze von TNT und verwandten Systemen</b>	<b>470</b>
Geburtstagskantatatata	494
<b>Kapitel XV: Aus dem System hinausspringen</b>	<b>498</b>
Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers	514
<b>Kapitel XVI: Selbst-Ref und Selbst-Rep</b>	<b>530</b>
Dd. Magnifikrebs	585
<b>Kapitel XVII: Church, Turing, Tarski und andere</b>	<b>596</b>
SHRDLU bleibt meine Freude	624
<b>Kapitel XVIII: Artificielle Intelligenz: Rückblicke</b>	<b>632</b>
Contrafaktus	675
<b>Kapitel XIX: Artificielle Intelligenz: Aussichten</b>	<b>683</b>
Ai-Kanon	725
<b>Kapitel XX: Seltsame Schleifen oder Verwickelte Hierarchien</b>	<b>728</b>
Ricercar zu sechs Stimmen	768
<b>Anmerkungen</b>	<b>793</b>
<b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	<b>799</b>
<b>Quellennachweise</b>	<b>804</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>805</b>
<b>Nachbemerkung zur deutschen Ausgabe</b>	<b>820</b>
<b>Register</b>	<b>821</b>