

Norbert Huse

# »Neues Bauen« 1918 bis 1933

Moderne Architektur in der Weimarer Republik

2., überarbeitete und erweiterte Auflage



Verlag für Architektur und technische Wissenschaften Berlin

# Inhalt

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| <i>Vorwort zur 1. und 2. Auflage</i>             | 7   |
| <i>Einleitung</i>                                | 9   |
| <i>Träume und Experimente</i>                    |     |
| Bruno Taut: Imaginiäre Architektur               | 15  |
| Erich Mendelsohn: Zeichnung und Bauten 1914–1922 | 26  |
| Mies van der Rohe: Projekte 1921–1923            | 37  |
| <i>Stilfragen</i>                                |     |
| Aspekte der Stilbildung                          | 44  |
| Walter Gropius 1920–1925                         | 51  |
| Form und Zweck: Hugo Häring und Adolf Behne      | 59  |
| <i>Die „Neue Wohnung“</i>                        |     |
| „Befreites Wohnen“: Ziele und Hoffnungen         | 64  |
| Stuttgart-Weißenhof: Streit um eine Ausstellung  | 73  |
| Mies van der Rohe                                | 79  |
| <i>Siedlungsbau</i>                              |     |
| Aufgaben und Schwierigkeiten                     | 87  |
| Formprobleme                                     | 91  |
| <i>Städtebau</i>                                 |     |
| Programmatistische Texte                         | 104 |
| „Weltstadtplätze“ für Berlin                     | 109 |
| Die „Großstadtarchitektur“ Erich Mendelsohns     | 113 |
| <i>Neues Bauen und Weimarer Republik</i>         | 120 |
| <i>Bibliographisches Nachwort 1985</i>           | 127 |
| <i>Anmerkungen</i>                               | 130 |
| <i>Bildnachweis</i>                              | 146 |
| <i>Literatur</i>                                 | 147 |
| <i>Register</i>                                  | 153 |