

INHALT

Vorwort

9

Peter Dinzelbacher,
Europäische Frauenmystik des Mittelalters. Ein Überblick

11

Elisabeth Gössmann,
Das Menschenbild der Hildegard von Bingen und Elisabeth
von Schönau vor dem Hintergrund der fröhscholastischen
Anthropologie

24

Ulrich Köpf,
Bernhard von Clairvaux in der Frauenmystik

48

Herman Vekeman,
Beatrijs van Nazareth. Die Mystik einer Zisterzienserin

78

Esther Heszler,
Stufen der Minne bei Hadewijch

99

Margot Schmidt,
Elemente der Schau bei Mechthild von Magdeburg und
Mechthild von Hackeborn. Zur Bedeutung der geistlichen Sinne

123

Peter Dinzelbacher,
Die ‚Vita et Revelationes‘ der Wiener Begine Agnes Blannbekin
(† 1315) im Rahmen der Viten- und Offenbarungsliteratur ihrer
Zeit

152

Siegfried Ringler,

Die Rezeption mittelalterlicher Frauenmystik als wissenschaftliches Problem, dargestellt am Werk der Christine Ebner

178

Elisabeth Vavra,

Bildmotiv und Frauenmystik – Funktion und Rezeption

201

Leen Breure,

Männliche und weibliche Ausdrucksformen in der Spiritualität der Devotio moderna

231

Franz-Josef Schweitzer,

Von Marguerite von Porète († 1310) bis Mme. Guyon († 1717):
Frauenmystik im Konflikt mit der Kirche

256

Tore Nyberg,

Birgitta von Schweden – die aktive Gottesschau

275

Roswitha Schneider,

Katharina von Siena als Mystikerin

290

Franz Wöhrer,

Aspekte der englischen Frauenmystik im späten 14. und
beginnenden 15. Jahrhundert

314

Otto Langer,

Zur dominikanischen Frauenmystik im spätmittelalterlichen
Deutschland

341

Francis Rapp,
Zur Spiritualität in elsässischen Frauenklöstern am Ende des
Mittelalters
347

Dieter R. Bauer,
Diskussionsüberblick
366

Peter Dinzelbacher,
Kleiner Exkurs zur feministischen Diskussion
391

Biographische Notizen
394