

# Inhalt

## *Erstes Kapitel*

Religionsunterricht als Lichtstrahl des von Jesus eröffneten Festes ..	8
1. <i>Erzählen, Spielen und Lernen im Religionsunterricht des zweiten Schuljahres</i> .....	8
2. <i>Das favorisierte Gottesbild und der ihm entsprechende Unterricht</i> ..	10
3. <i>Klagen und Wünsche</i> .....	10

## *Zweites Kapitel*

Die Vätergeschichten (Gen 12–36) .....	12
1. <i>Abraham</i> .....	12
1.1 Didaktische Reflexion .....	12
1.2 Umwelt und Lebensbedingungen der Nomaden .....	15
1.3 Abraham und Sara hoffen auf ein Kind (Gen 11,27–32; 12,1–9) ....	17
1.4 Abraham lässt Lot die Wahl des Weidelandes (Gen 13,1–18) .....	20
1.5 Abraham und Sara in großer Not (Gen 12,10–20) .....	23
1.6 Abraham soll die Sterne zählen (Gen 15,1–6) .....	28
1.7 Sara und Hagar (Gen 16,1–16) .....	30
1.8 Abraham und Sara freuen sich über die Geburt ihres Sohnes Jizchak (Gen 18,1–16; 21,1–7) .....	34
1.9 Jizchak bekommt Rebekka zur Frau (Gen 24) .....	37
1.10 Arbeitsblätter .....	42
1.11 Materialien .....	49
2. <i>Erzählvorschläge zu den Jakobgeschichten</i> .....	51
2.1 Der Rote und der Glatte (Gen 25,19–26) .....	51
2.2 Das Linsengericht (Gen 25,27–34) .....	52
2.3 Der gestohlene Segen (Gen 27, 1–45) .....	54
2.4 Jakobs Traum in Bethel (Gen 28, 10–22) .....	56
2.5 Jakob und Rahel (Gen 29, 1–30) .....	58
2.6 Wettkampf im Kinderkriegen (Gen 29, 31–30, 24) .....	60
2.7 Ärger beim Abschied vom Schwiegervater (Gen 30, 25–43; 31; 32, 1) ..	63
2.8 Jakobs Angst vor Esau (Gen 32, 4–22) .....	67

2.9	Die sonderbare Geschichte von Jakobs Ringkampf am Jabbok (Gen 32, 23–33) .....	69
2.10	Die Versöhnung der Brüder (Gen 33, 1–17) .....	72

### *Drittes Kapitel*

Josef .....	75
1. <i>Informationen zu Gen 37–50</i> .....	75
2. <i>Erzählung der Josefgeschichte</i> .....	79
3. <i>Erzählspiel</i> .....	85
4. <i>Didaktische Erläuterungen und praktische Hinweise zum Erzählspiel</i> .....	99

### *Viertes Kapitel*

Jesus feiert Gottes Fest .....	105
1. <i>Didaktische Überlegungen und Sachinformationen zum Gesamtthema</i> .....	105
2. <i>Einzelthemen und Konkretionen</i> .....	113
2.1 Bei Jesus gilt die Frau soviel wie der Mann .....	113
2.1.1 <i>Information</i> .....	113
2.1.2 <i>Literatur in Auswahl</i> .....	115
2.1.3 <i>Didaktische Reflexion</i> .....	116
2.1.4 <i>Materialien und Unterrichtshinweise</i> .....	116
2.1.4.1 Familienleben z. Zt. Jesu in Galiläa .....	116
Rut und Ruben .....	117
2.1.4.2 Jesus hat Jünger und Jüngerinnen .....	118
Der Rabbi und seine Jünger .....	118
2.1.4.3 Frauen müssen umlernen bei Jesus (Lk. 10, 38–42) .....	120
Marta und Maria .....	120
2.2 Jesus sammelt die Verlorenen .....	121
2.2.1 <i>Information</i> .....	121
2.2.2 <i>Didaktische Reflexion</i> .....	124
2.2.3 <i>Jesus feiert mit Bettlern und Betrügern ein fröhliches Fest</i> .....	125
2.2.4 <i>Das Gleichnis vom Fest, das der Vater für seine Söhne veranstaltet (Lk 15, 1–3; 11–32)</i> .....	128
2.2.4.1 Literatur zu den Gleichnissen Jesu in Auswahl .....	130
2.2.4.2 Informationen .....	130
2.2.4.3 Das Gleichnis als Puppenspiel der Schüler .....	132

2.2.5	<i>Das Gleichnis vom großen Abendmahl</i> .....	134
2.2.5.1	Informationen .....	135
2.2.5.2	Zum Unterricht .....	136
2.3	Jesus braucht Liebe Die Salbung in Bethanien (Mk 14, 3–9) .....	138
2.3.1	<i>Literatur in Auswahl</i> .....	138
2.3.2	<i>Information und didaktische Reflexion</i> .....	138
2.4	Zusammenfassendes Hörspiel .....	143
2.5	Ausklang: Schalom und Gottes Reich .....	146
2.6	Materialien .....	147

### Fünftes Kapitel

Passion und Ostern. Erzählvorschläge .....	150	
1.	»Er war nicht der Messias« <i>Interview mit dem Hohenpriester Kaiphas im fiktiven Jerusalemer Tageblatt vom Passahfest des Jahres 33</i> .....	150
2.	<i>Ein Brief, der nie beantwortet wurde</i> .....	151
3.	<i>Didaktische Reflexionen</i> .....	152
4.	<i>Literatur-Vorschläge</i> .....	154
5.	<i>Erzählvorschläge</i> .....	155
5.1	Jesus kommt nach Jerusalem .....	151
5.2	Jesus wird verhaftet .....	152
5.3	Jesus wird zur Kreuzigung geführt .....	158
5.4	Jesus lebt .....	159

### Sechstes Kapitel

Märchen im Religionsunterricht .....	162	
1.	<i>Didaktische Reflexionen: Ein Plädoyer für die guten Mächte im Märchen</i> .....	162
2.	<i>Die Bienenkönigin (Brüder Grimm)</i> .....	167
2.1	Das Märchen .....	167
2.2	Didaktische Reflexion .....	169
2.3	Szenisches Spiel und Pantomime .....	169
2.4	Literatur in Auswahl .....	172
Anmerkungen .....	174	