

Inhalt

Einleitung

- »Das Regelmäßige sucht man hier vergebens«:
Frankfurt exemplarisch 9

Überblicke

- Konsum- und Freizeithistorismus: postmoderner Baualltag . 31
Spurensuche: eine Stadt verschwindet 49
Baukunst oder Kulissenbau: das neue Architektur-
museum und andere Frankfurter Postmodernitäten 66
Gegenstadt: Frankfurt, wie es nicht im Fremdenführer steht . 77

Einzelfälle

- Triumph oder Mahnmal: die Paulskirche 101
Korrigierte Geschichte: die Rekonstruktion
des Römerbergs 118
Gemischte Gefühle: wider das Großreinemachen
der Städteplaner 141
Tradition contra Pragmatismus: das Philanthropin 149
Platz-Fragen: vom Umgang mit einem Platz
jüdischer Geschichte 157
Kraftakte: der Rohbau der sogenannten Kulturschirn 162
»Daß der Stein nicht eher als mit dem Ende der Welt
verrucket werde«: der Große Hirschgraben 168

Schlußglosse

- Erbarmen, die Poller kommen:
eine kleine Kunstgeschichte 184

- Literatur 191